



Κουάξ -κουάξ -οβρεκεκέ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ ! ΔΡΩΜΕΝΟ ΣΑΤΙΡΙΚΟ - ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ αφιερωμένο στον αγώνα των Αγροτών

Η εφημερίδα "Φραγκάτα" Κεφαλλονιάς αφιερώνει το θεατρικό δρώμενο **"Κουάξ -κουάξ -οβρεκεκέ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄"** στον μεγαλειώδη αγώνα των Ελλήνων Αγροτών, οι οποίοι με κινητοποιήσεις στους δρόμους επί 2 μήνες (Δεκ. 2025 - Ιαν. 2026) ζητούν από την Κυβέρνηση να ικανοποιήσει τα δίκαια αιτήματά τους. Πρόκειται για αγώνα επιβίωσης και σύσσωμη η ελληνική κοινωνία συμπαρίσταται στους Αγρότες.

Το δρώμενο αναφέρεται στο απίστευτο σκάνδαλο του ΟΠΕΚΕΠΕ, έχει πρόλογο και διαλόγους του Νικόλα Γαρμπή, παίχτηκε στη Θεσσαλονίκη στις 11-11-2025 στη συνάντηση συμφοιτητών "Γεωπόνοι '71", σε αίθουσα του ξενοδοχείου ΑΣΤΟΡΙΑ (οδός Τσιμισκή και Σαλαμίνας), με παρόντα 40 άτομα.



ΔΙΑΝΟΜΗ - ΣΚΗΝΙΚΟ Δρώμενο τριών ατόμων. Εδώ τρεις συμφοιτητές Γεωπόνοι: Νικόλας Παπακωνσταντίνου κιθάρα -τραγουδι, Νικόλας Γαρμπής διάλογοι, Κώστας Κόνδης. Και οι 3 όρθιοι, έκαστος επί σκηνής κρεμάει με ιμάντα στο λαιμό του κουδούνι προβάτου ή γίδας και φοράει καπέλο ψάθινο! Οι 2 πρώτοι κάνουν το διάλογο, ο τρίτος επικροτεί κρατώντας και σε οθόνη. Στο τέλος με χέρια υψωμένα, κουδουνίζουν δυνατά τα κουδούνια και ξεσηκώνουν το ακροατήριο.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ Ξέσπασε το σκάνδαλο ΟΠΕΚΕΠΕ στη Γεωπονική αυλή μας, δεν μπορούμε να το αγνοήσουμε αυτό. Κι αν κάτι δεν μας βρίσκει ένοχους είναι ... η ηλικία μας, είμαστε συνταξιούχοι πάνω από μια 10ετία τώρα, τα έκτροπα γιγαντώθηκαν μετά. Ας μιλήσουμε, λοιπόν, ας

φωνάξουμε, ας διακωμωδήσουμε. Οι Βάτραχοι του Αριστοφάνη, η θυμοσοφία του Καραγκιόζη, το λαϊκό ένστιχτο μας εμπνέουν...



Γαρμπής: - Πέρασα κάμπος και βουνά να 'ρθώ για την παρέα Παναχαϊκό -Χελμός -Ζήρια
Παρνασσός -Βελούχι -Θεσσαλικός Κάμπος
Όλυμπος -Πιέρια -Βέρμιο -Κάμπος Θεσσαλονίκης
και μέσα σε βουρκότοπους στα Τάρταρα στο ρέμα
τσιμπούρια προβατόφειρες αχός του Κάτω Κόσμου
ακούω κραυγές εφιαλτικές να κρένουν βραχνιασμένα:
- Κουάξ -κουάξ -οβρεκεκέ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ !
- Κουάξ -κουάξ -οβρεκεκέ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ !

Παπακωνσταντίνου (με έντονη απορία):
- Κουάξ -κουάξ -οβρεκεκέ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ ;
- Κουάξ -κουάξ -οβρεκεκέ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ ;
(Πειραματίζεται στην κιθάρα, βρίσκει 2-3 συγχορδίες παίζει την πιο κατάλληλη.)
-Βατράχια θα 'ναι φαίνεται, τους λένε μπουθρακλάδες στο βούρκο στα λασπόνερα και ψάλλουνε καντάδες.

Γαρμπής: -Δεν είν' Βατράχια φίλε μου, δεν είναι μπουθρακλάδες είναι άνθρωποι άπληστοι του βούρκου αφεντάδες!

Παπακωνσταντίνου: - Μα τί θα πει ΟΠΕΚΕΠΕ΄ ;
λέξη πολύ σοφιστική!

Γαρμπής: -Ήτανε -λέει- Οργανισμός, να δίνει στον Αγρότη ενίσχυση ανάλογη, ενίσχυση που πρέπει σαν κάποια αποζημίωση.

Μπήκαν πολιτικάντηδες μπήκανε και προδότες τσεπώνανε τα χρήματα με ύφος πατριότη και ελαφρά συνείδηση.

Τον Κτηνοτρόφο παριστούν χωρίς να έχουν ζώα παρίσταναν το Γεωργό κι ιδρώτα έχουν γουστάρει.

Παπακωνσταντίνου: - Και ποιος θα δώσει τώρα πια πίσω τα κλοπιμαία;

Γαρμπής: - Σίγουρα όλος ο Λαός φόρεσε το σαμάρι!

Παπακωνσταντίνου (θριαμβευτικά, 2 στίχοι με μουσική):
- Κουάξ -κουάξ -οβρεκεκέ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ !
- Κουάξ -κουάξ -οβρεκεκέ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ !

Γαρμπής: -Κλαδεύουνε προσώπατα, ξηλώνουν διοικήσεις κι εσύ ξηγιέσαι ΑΠΟΧΗ; Πάλι θα τους αφήσεις!

Παπακωνσταντίνου - Γαρμπής - Κόνδης
(θριαμβευτικά και πιο δυνατά, 3 στίχοι με μουσική):
- Κουάξ -κουάξ -οβρεκεκέ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ !
- Κουάξ -κουάξ -οβρεκεκέ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ !
- Στην κάλλη τώρα τενεκέ! Στην κάλλη τώρα τενεκέ!
Ζήτωοοο! Ζήτωοοο! (ζητωκραυγάζουν και κουδουνίζουν οι 3 με χέρια υψωμένα και ξεσηκώνουν το ακροατήριο)

Παπακωνσταντίνου - Γαρμπής - Κόνδης (στίχοι - μουσική, χέρια υψωμένα):
- Κουάξ -κουάξ οβρεκεκέ - ΟΠΕΚΕΠΕ΄ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ !
- Κουάξ -κουάξ οβρεκεκέ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ - ΟΠΕΚΕΠΕ΄ !
- ΟΠΕΚΕΠΕ΄ - ΟΠΕΚΕΠΕ΄ !
- ΟΠΕΚΕΠΕ΄ - ΟΠΕΚΕΠΕ΄ !
Στην κάλλη τώρα τενεκέ!
Ζήτω..οοοοοο!
- ΟΠΕΚΕΠΕ΄ - ΟΠΕΚΕΠΕ΄ !
Στην κάλλη τώρα τενεκέ!
Ζήτω..οοοοοο!
(Μετέχει και το ακροατήριο, με τα χέρια υψωμένα, παλαμάκια...)



συνέχεια στη σελ. 11

Στο 63^ο τεύχος, Ιανουαρίου 2026 ΔΙΑΒΑΣΤΕ

Αφιέρωμα Μόνιμος πληθυσμός Κοινοτήτας Ομαλών:
681 άτομα [Φραγκάτα, Βαλσαμάτα, Μικάτα, Μινετάτα, Επανοχώρι, 2 Μονές]. ΑΠΟΓΡΑΦΗ εφημ. "Φραγκάτα" 1-1-2026 Σελ. 8-10

Σταθερές στήλες	Σελίδα
Τα οικονομικά της εφημερίδας μας	2
Ληξιαρχική κίνηση	2
Η σελίδα του Αγρότη	3
Διαμαρτυρίες, διευκρινίσεις, σχόλια κλπ	4
Πολιτιστικά των Φραγκάτων	5
Μαθητική Γωνιά	10
Αθλητικά Νέα	11
Δηκτικά ... κι ενδεικτικά!	12
Πολιτιστικός Σύλλογος «Μέρμηγκας»	12

Άλλα ενδιαφέροντα	
Άγ. Γεράσιμος ο Αγιαννανίτης, 1903-1991	2
Ο μπακαλιάρος των Φτωχών, Γερ. Κουταβάς	3
«Τα Δαυγάτα», μια νέα δημνιαία εφημερίδα	4
Ράδιο - Ρέντιο - Ρεζίλι	4
ΘΗΣΑΥΡΙΣΜΑΤΑ , βιβλίο Νικόλα Γαρμπή	5
Δ. Φωκά, ταινία: Τα Φραγκάτα από το χθες στο σήμερα ...	5
Τρία από τα βιβλία που πήραμε	6, 7
Μετονομασία «Ομαλά»	7
Φιλοσοφική Ποίηση Κεφαλλήνων	11
Αγγελική Γιαννάτου: Περί δημοσίων υπαλλήλων 1815-1864	11
Χειροτονήθηκε ιερέυς ο Αυγουστίνιατος Συμεών	12

«Φραγκάτα» και «Ζιζάνιον» (1η συνέχεια, 38n)

- Κουάξ -κουάξ -οβρεκεκέ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ !
- Κουάξ -κουάξ -οβρεκεκέ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ !

[Το «Ζιζάνιον», η σατιρική εφημερίδα του ποιητή **Γεωργίου Μοηφέτα (1871-1916)**, την οποία εξέδιδε επί μία 25ετία, ανά εβδομάδα συνήθως, -1892 έως 1915 στο Αργασσόλι και το 1916 στην Αθήνα- άφησε εποχή με την εμπνευσμένη σάτιρά της, την πλούσια θεματογραφία της και το φύλολαϊκό πνεύμα της.

Εδώ αποτολμούμε έναν φανταστικό διάλογο του εκδότη της εφημερίδας «Ζιζάνιον» με τον εκδότη της εφημερίδας «Φραγκάτα», δηλαδή ούτε λίγο ούτε πολύ επικεραύμε μια ... ετεροχρονισμένη συνεργασία Μοηφέτα - Γαρμπή πάνω σε θέματα επικαιρότητας ή θέματα διαχρονικά.]

«Φραγκάτα» και «Ζιζάνιον» είναι το πράγμα σπάνιον τέτοιες μεγάλες διαφορές και τέτοια ομοιότης η καυστικότητα του Γαρμπή Μοηφέτα η ιδιαιρότης.

Μοηφέτας: - Αλλοίωση αλλοτρίωση δεν είναι αλατοπίπερο είναι πως το χειρότερο αποδιώχνει το καλύτερο. Αυτό που δεν παλεύεται είν' η άτιμη η πείνα η πείνα που γνωρίσαμε κι εμείς τα χρόνια εκείνα. Μπορεί ποτέ ο νηστικός να δρα με ηρεμία; γίνεται και κλεφτοκοτάς να φύγει η αναιμία, πρώτα η επιβίωση και ύστερα τα άλλα μικρά και δευτερεύοντα γίνονται τα μεγάλα.

Γαρμπής: - Ναίσκε, η αλλοτρίωση η νέα φαντασίωση κακό κάνει στα γόνατα στη μέση στο μυαλό καλό επιφανειακό και τα λεφτά κυλό. Κι άμα πεινάσει ο άνθρωπος κόνοντας τη δουλειά του ταμπούρλο η κοιλιά του, πάρα -παπάμ -πάμ, βαράει εμβατήριο στρατού και προσκλητήριο πισωπατάει η λογική κι αφήνει περιθώρια για ακρότητες κάθε λογής και σφάλματα πελώρια. Κι όταν χορτάσει και γενεί η άνεση δικιά του συχνά μεταμορφώνεται, προκοίλι η κοιλιά του η απληστία εισχωρεί και η αχαριστία και γίνεται δερβέναγας να καθαλά εξουσία. Μα γίνεται και μαϊμού συχνά μαϊμουδίζει σπουδαιοφάνεια αλλόγλωσση ζητάει να λαμπυρίζει, μετά διαλογίζεται αλλιώως και μετανιώνει δεν είναι πια ελεύθερος, κατάντησε ένα πιόνι.

συνέχεια στη σελ. 6

Τα οικονομικά της εφημερίδας μας

Σε κάθε τεύχος της εξαμηνιαίας εφημερίδας «Φραγκάτα» δημοσιεύουμε τα έξοδα και τα έσοδα του προηγούμενου τεύχους, δηλαδή τον ισολογισμό του προηγούμενου εξαμήνου. Η διαφάνεια δεν αφήνει περιθώρια για αναλήθειες και ερωτηματικά.

Έξοδα 62ου τεύχους - Ιουλίου 2025

Σελίδες 8 - Αντίτυπα 1.500

Τυπογραφικά και λοιπά έξοδα 650 €

Ταχυδρομικά έξοδα 350 €

Σύνολο εξόδων 1.000 €

Έσοδα 62ου τεύχους - Ιουλίου 2025

(με τη σειρά που εδόθησαν) Ευρώ

Συρίμπης Βασίλης, Ιατρός ορθοπαιδικός - ΠΑΤΡΑ 5

Κλυταιμνήστρα σύζυγος Άγγελου Νεόφυτου, ΦΡΑΓΚΑΤΑ - ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ .. 10

Καπατσόρης Άγγελος, Βιολόγος Συνετ. Ρομπόλας, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 10

Δαναλάτος Γεράσιμος, Γεωπόνος Συνετ. Ρομπόλας, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 15

Μπαζίγος Γ. Δημήτρης, ΒΑΛΣΑΜΑΤΑ 2,5

Στεφανίσης Διονύσης π. Γερ., Εκκλησιαστικά, ΦΡΑΓΚΑΤΑ-ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ .. 10

Χαλιώτης Γεράσιμος, Ηλεκτρικές συσκευές, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 20

Μουρελάτος Χαράλαμπος, Παθολογικό Ιατρείο, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 10

Νεοφύτου Βαρβάρα, Φωτοτυπίες - Χαρτικά, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 5

Μεσολωράς Σπυριδιόνιος, Λογιστικά - Φοροτεχνικά, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 5

Γερασιμάτος Άγγελος, Παθολογικό Ιατρείο, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 10

Πολλάτου Τατιάνα, Οδοντίατρος, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 20

Αλιβιζάτος Σπύρος, Ιατρός μικροβιολόγος, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 10

Κουλουμπής Χρήστος, Κρεοπωλείο έναντι ΚΤΕΛ, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 5

Ζαμπαύτης-Φραγκισκάτος-Φαμέλης, Γραφείο Τελετών, ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ 10

Παπαγεωργίου Ιωάννα του Πέτρου, ΧΑΛΚΙΔΙΚΗ - ΠΑΤΡΑ 50

Λυμπεράτος Γεράσιμος του Ερωτόκριτου, ΤΣΑΚΑΡΙΣΙΑΝΟ - Ν. ΥΟΡΚΗ .. 50

Στεφανίσης Ηλ. Γεράσιμος, ΦΡΑΓΚΑΤΑ - Ν. ΥΟΡΚΗ 100

Χατζηνασασαίου Φώτης, ΚΑΣΤΟΡΙΑ - ΑΘΗΝΑ 91,5

Ανώνυμη χωριανή, ΦΡΑΓΚΑΤΑ - ΑΘΗΝΑ 100

Γαρμπής Διονύσης του Σπύρου, Ελαιουργική Κεφ/νιάς, ΣΠΑΡΤΙΑ 30

ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ 569 €

Αρνητικό υπόλοιπο (ζημία) για τον εκδότη: 431 ευρώ.

Ευχαριστούμε τους φίλους αναγνώστες οι οποίοι βοήθησαν στις δαπάνες έκδοσης και κυκλοφορίας τού 62ου τεύχους της εφημερίδας «Τα Φραγκάτα». Επίσης ευχαριστούμε τους συνεργάτες που μας έδωσαν ύλη για δημοσίευση.

Συνδρομές

Όποιος επιθυμεί να δώσει συνδρομή για την έκδοση της εφημερίδας μπορεί να τη δώσει στον εκδότη. Ή μπορεί να στείλει ταχυδρομική επιταγή στην ταχυδρομική του διεύθυνση (Μαιζώνος 257-259 Πάτρα, Τ. Κ. 262 22). Τέλος προς διευκόλυνση, αλλά και προς αποφυγή της σχετικά μεγάλης τραπεζικής προμήθειας, δίνουμε δύο αριθμούς τραπεζικών λογαριασμών και ειδοποιήστε μας ότι έγινε κατάθεση. Τράπεζα Πειραιώς, IBAN: GR71 0171 3190 0063 1912 6472 721 Τράπεζα Εθνική, IBAN: GR 71 0110 2250 0000 2252 4062 332

Επώνυμα ή ανώνυμα.

Παρακαλούνται οι συνδρομητές να μας λένε εάν το όνομά τους θέλουν να δημοσιευτεί στην παρούσα στήλη ή όχι. Εφ' όσον προτιμούν την ανωνυμία αυτό το σεβόμαστε αλλά θα γράφουμε ότι η συνδρομή με το αντίστοιχο ποσό δόθηκε ανώνυμα.



Εξαμηνιαία έκδοση του χωριού Φραγκάτα της Δημοτικής Κοινότητας Ομαλών ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑΣ

Τεύχος 63° - Ιανουάριος 2026

Σελίδες 12 - Αντίτυπα 1.500

Διατίθεται δωρεάν.

Όποιος επιθυμεί να ενισχύσει οικονομικά την έκδοση της εφημερίδας μπορεί να μας στείλει ταχυδρομική επιταγή ή να κάνει κατάθεση:

Τράπεζα Πειραιώς: GR71 0171 3190 0063 1912 6472 721

Εθνική Τράπεζα: GR 71 0110 2250 0000 2252 4062 332

Εκδότης - Επιμέλεια Ύλη

Νικόλαος Γερασίμου Γαρμπής

(Γεωπόνος - Πολιτικός Μηχανικός)

Ταχυδρομική διεύθυνση:

Νικόλαος Γαρμπής - εφημερίδα «Τα Φραγκάτα»

Μαιζώνος 257-259 ΠΑΤΡΑ - Τ.Κ. 262 22

ή Φραγκάτα ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑΣ - Τ.Κ. 281 00

Τηλέφωνο: 6973607962

Ηλεκτρονική διεύθυνση: n.garbis@yahoo.gr

Ύλη προς δημοσίευση δίδεται ή αποστέλλεται

στον εκδότη, σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή

και δεν επιστρέφεται, είτε δημοσιευτεί είτε όχι.

Ληξιαρχική κίνηση

Παρουσιάζουμε τη ληξιαρχική κίνηση του χωριού Φραγκάτα Κεφαλλονιάς, κατά το Β' εξάμηνο 2025. Παραλείψεις οφείλονται σε μη πληροφόρησή μας, μπορούμε όμως να δημοσιεύουμε και εκ των υστέρων ό,τι σχετικό πληροφωρηθούμε.

Γάμος

Το Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου 2025 στο χωριό Φραγκάτα Κεφαλλονιάς, στο εστιατόριο «Πλάτανος» ιδιοκτησίας κληρονόμων Βασίλη Διον. Φραγκιά, έγινε ο αμερικάνικου τύπου γάμος του **Δημήτριου Φραγκισκάτου** και της **Τζούλιας**. Η κατοικία του ζεύγους είναι στη Νέα Υόρκη ΗΠΑ, ο γαμπρός είναι γιος της χωριανής μας Ευανθίας Κουρούκλη του Χριστόφορου.

Γεννήσεις

Την Τρίτη 2 προς 3 Δεκέμβρη 2025 η οικογένεια **Κουταβά Άρη του Νικολάου και Ιουλίας** απέκτησε το τρίτο της παιδί, **κορίτσι**. Η οικογένεια κατοικεί στα Βαλσαμάτα.

Την Τρίτη 23 Δεκεμβρίου 2025 η οικογένεια **Παπαντωνάτου Γεράσιμου του Θρασύβουλου και Αναστασίας Παπαδάτου του Διονύση** απέκτησε το δεύτερο της παιδί, και πάλι **αγόρι**. Η οικογένεια κατοικεί στα Φραγκάτα.

Ευχόμαστε να είναι υγιή και καλορίζικα τα νεογέννητα στη ζωή τους, στους δε γονείς τους ευχόμαστε να έχουν υγεία.

Θάνατοι

Την Κυριακή 15 Ιουνίου 2025 πέθανε στην Αθήνα ο **Αντώνης Γαρμπής του Ευαγγέλου** (Μαθηλιαντώνη), ετών 88. Ο θανών κατοικούσε οικογενειακά στην Αθήνα, όπου μετά τους σεισμούς του 1953 είχε ξενιτευτεί το 1955. Ετάφη στο νέο Κοινοτικό Νεκροταφείο Ομαλών, την Τετάρτη 18-6-2025.

Τη Δευτέρα 23 Ιουνίου 2025 πέθανε στο Σικάγο ο **Γεράσιμος Γαρμπής του Σπύρου** (Τσιέ), ετών 90. Ο θανών είχε ξενιτευτεί γύρω στο 1960 και κατοικούσε οικογενειακά στο Σικάγο όπου και ετάφη.

Το Σάββατο 23 Αυγούστου 2025 πέθανε στα Φραγκάτα ο **Κωνσταντίνος Τζάκνης** (ή Μπανιόκας) **του Σπύρου** (Πουτσιά) και της Ευδοκίας, ετών 78. Ετάφη στο νέο Κοινοτικό Νεκροταφείο Ομαλών, τη Δευτέρα 25-8-2025.

Το Σάββατο 8 Νοέμβρη 2025 πέθανε στην Αθήνα όπου και κατοικούσε ο **Γεράσιμος Γαρμπής** (ή Γάλιος) **του Διονύση** (Λιοκόκη), ετών 92. Η ταφή του έγινε στην Αθήνα την Πέμπτη 13 Νοέμβρη 2025.

Την Κυριακή 23 Νοέμβρη 2025 πέθανε στην Αθήνα η **Βασίλική Γαρμπή** χήρα του θανόντος 2 βδομάδες πρωτίτερα Γεράσιμου Γαρμπή (Γάλιου) και τάφηκε εκεί.

Το Σάββατο 13 Δεκέμβρη 2025 πέθανε στον Καναδά ο **Μιχάλης Τζάκνης του Νικολάου**, ετών 80. Ο θανών είχε ξενιτευτεί από νέος και ζούσε οικογενειακά στην Οτάβα, η ταφή του έγινε εκεί.

Εκφράζουμε θερμά συλλυπητήρια στους οικείους και φίλους των θανόντων, ως είναι καλά να τους θυμούνται.

Πού θα βρείτε την εφημερίδα «Τα ΦΡΑΓΚΑΤΑ»

Η δμνιαία έκδοση -σε σχήμα εφημερίδας- «Τα Φραγκάτα» Κεφαλλονιάς, εκτυπώνεται σε 1.500 αντίτυπα κάθε τεύχος και διατίθεται δωρεάν.

Εκδίδεται κάθε Ιανουάριο και Ιούλιο, μοιράζεται σε πρακτορεία εφημερίδων και μαγαζιά στο Αργοςόλι, σε μαγαζιά στο χωριό Φραγκάτα και στη γύρω περιοχή του νησιού, επίσης δίδεται σε αναγνώστες στην Κεφαλλονιά, στην Πάτρα, στην Αθήνα και αλλού. Στέλνεται ηλεκτρονικά ή ταχυδρομείται σε εκατοντάδες αναγνώστες (Φραγκάδες, λοιπούς Κεφαλλονίτες και άλλους) στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Σταθερά σημεία όπου μπορείτε να βρείτε την εφημερίδα μας είναι:

- **ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ:** Πρακτορεία εφημερίδων **Αθυσανδράτου** (λιμάνι, έναντι αποβάθρας πλοίων για Ληξούρι).

- **ΠΑΤΡΑ:** Διεύθυνση εκδότη και στο Σύλλογο των εν Πάτραις Κεφαλλήνων.

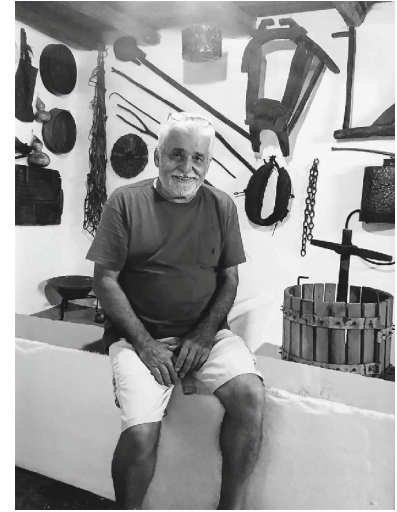
- **ΑΘΗΝΑ:** Αλεξάνδρα Γαρμπή - Χατζηνασασαίου, Περιστερί, (τηλ. 210-5736778).

Για παλιά τεύχη της εφημερίδας:

n.garbis@yahoo.gr, Τηλ. 6973 607962

Θεωρούμε τον γραπτό λόγο πιο ανθρώπινο, προσβάσιμο, από, έναντι του ηλεκτρονικού λόγου. Εν τούτοις, στην εποχή μας και μειώνοντας τα ταχυδρομικά έξοδα, εκτός της έντυπης κάνουμε και ηλεκτρονική έκδοση κι αποστολή.

Κωνσταντίνος Τζάκνης (ή Μπανιόκας) 1947-2025



Ο Κωνσταντίνος Τζάκνης γεννήθηκε σε αγροτική οικογένεια στα Φραγκάτα το 1947, ήταν γιος του Σπύρου (ή Πουτσιά) και της Ευδοκίας. Δημοτικό Σχολείο πήγε στο χωριό, Γυμνάσιο στο Αργοςόλι μετά έφυγε στην Αθήνα. Το 1974 σε ηλικία 27 ετών μετανάστευσε στην Αμερική, στο Σικάγο, όπου έχουν ξενιτευτεί πολλοί Φραγκάδες και εργάστηκε κυρίως ως ελαιοχρωματιστής. Εκεί με την σύζυγό του Ευσταθία Κουλουμπάρη απόκτησε δύο γιους, τον Σπύρο και τον Βασίλη.

Μετά από έτη επέστρεψαν οικογενειακά στην Αθήνα όπου απόκτησαν άλλους δύο γιους, τον Διονύση και τον Αλέξανδρο. Η οικογένεια κατοίκησε στο Άνω Ελληνικό του Δήμου Ελληνικού - Αργυρούπολης, της Αττικής.

Ο Κώστας ήταν συμμαθητής μου και μάλιστα στη β' Γυμνασίου Αργοςοσίου είχαμε συγκατοικήσει στο ξύλινο οικοτροφείο που είχε φτιαχτεί μετά τους Σεισμούς 1953. Ήταν προπάντων αγαπητός, φιλικός και ήσυχος, της παρέας. Τα τελευταία χρόνια της ζωής του ερχόταν και καθόταν αρκετό καιρό στα Φραγκάτα όπου και πέθανε μέσα στο πατρικό του σπίτι, στις 23 Αυγούστου 2025 σε ηλικία 78 ετών. Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένειά του, σε συγγενείς και φίλους, ως είναι αιωνία του η μνήμη.

Νικόλας Γερ. Γαρμπής

Άγιος Γεράσιμος ο Αγιαννανίτης Πέμπτος Άγιος με το όνομα Γεράσιμος

Το έτος 2023 αγιοποιήθηκε ο **Άγιος Γεράσιμος ο Αγιαννανίτης** (1903-1991), και είναι χρονικά ο πέμπτος Άγιος με το όνομα Γεράσιμος. Συμπληρώνουμε, λοιπόν, τον σχετικό κατάλογο που είχαμε δημοσιεύσει τον Ιούλιο 2024 στο 60ο τεύχος της εφημερίδας ΦΡΑΓΚΑΤΑ.

1. Άγιος Γεράσιμος ο Ιορδανίτης (Μύρα Λυκίας της Μικράς Ασίας - 475 Παλαιστίνη). Γιορτάζει 4 Μαρτίου.

2. Άγιος Γεράσιμος ο Κεφαλλονιάς (1506, Τρίκαλα Κορινθίας - 15 Αυγ. 1579, Ομαλά Κεφαλλονιάς). Γιορτάζει στις 20 Οκτ., ημέρα ανακομιδής του λειψάνου του αλλά και στις 16 Αυγ. δηλαδή την επομένη της ημέρας που πέθανε.

3. Άγιος Γεράσιμος Παηλαδάς (1633, Σκιλλούς Πεδιάδος Κρήτης - 1714, Αγιονόρος, Μονή Βατοπεδίου). Μητροπολίτης Καστοριάς, Μητροπολίτης Αδριανούπολης, Πατριάρχης Αλεξανδρείας. Γιορτάζει 15 Ιαν., ημέρα που πέθανε.

4. Άγιος Γεράσιμος ο Μεγαλοχωρίτης (1787, Μεγάλο Χωριό Ευρυτανίας - 1812 Κωνσταντινούπολη). Γιορτάζει 3 Ιουλ., ημέρα που πέθανε σε ηλικία 25 ετών.

5. Άγιος Γεράσιμος ο Αγιαννανίτης (Δρόβιανη Βόρειας Ηπείρου 1903 - Αγιονόρος 1991). Υμνογράφος. Γιορτάζει στις 7 Δεκέμβρη, ημέρα που πέθανε.

N.Γ.Γ.

Μυκηνναϊκά τινά και άλλα διάφορα Κεφαλλονιάς

Ο Νίκος Κ. Βαλλιαντάτος έγραψε με τον ως άνω τίτλο ένα φυλλάδιο 36 σελίδων (27 κείμενο, 9 χάρτες και φωτογραφίες), έκδοση ιδιωτική, Αθήνα 25-5-2025. Μεταξύ άλλων αναφέρεται και στην περιοχή Ομαλών, στο επόμενο τεύχος της εφημερίδας μας θα δημοσιεύσουμε περισσότερα λόγω έλλειψης χώρου εδώ.



Η Δήλωση Συγκομιδής Ελαιοκάρπου από 2026-'27

Μετατέθηκε για την επόμενη ελαιοκομική περίοδο 2026-2027 η έναρξη υποβολής της Δήλωσης Συγκομιδής Ελαιοκάρπου, όπως ανακοινώθηκε από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων. Η ανακοίνωση έχει ως εξής:

Η δήλωση συγκομιδής ελαιοκάρπου είναι υποχρεωτική για τους παραγωγούς, αλλά η έναρξη της υποχρεωτικής εφαρμογής της μετατέθηκε για την ελαιοκομική περίοδο 2026-2027. Η υποβολή γίνεται ηλεκτρονικά μέσω της Ενιαίας Ψηφιακής Πύλης (gov.gr), συνδέοντας με τους κωδικούς του Taxisnet (Εφορίας). Ακόμη και η μηδενική παραγωγή πρέπει να δηλωθεί.

- **Περίοδος υποβολής:** Η υποχρεωτική υποβολή ξεκινά την 1η Οκτωβρίου 2026 και ολοκληρώνεται στις 31 Μαΐου 2027.
- **Διαδικασία:** Η δήλωση υποβάλλεται ψηφιακά μέσω της Ενιαίας Ψηφιακής Πύλης (gov.gr) με τους κωδικούς Taxisnet (Εφορίας).
- **Στοιχεία:** Η δήλωση γίνεται αμέσως μετά την ολοκλήρωση της συγκομιδής και της παράδοσης του ελαιοκάρπου στο ελαιουργείο.
- **Υποχρέωση:** Η δήλωση είναι υποχρεωτική, ακόμη και αν η παραγωγή είναι μηδενική, και επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης.
- **Εγγραφή στο Ελαιοκομικό Μητρώο:** Οι παραγωγοί πρέπει να απευθυνθούν στις τοπικές Διευθύνσεις Αγροτικής Ανάπτυξης για να ενημερώσουν το μητρώο τους, ώστε να είναι έτοιμοι για την ορθή και έγκαιρη υποβολή των δηλώσεων από τον Οκτώβριο του 2026.

Ελαιόδεντρα. Ανομβρία - βροχές. Τιμή λαδιού

Η ανομβρία του Καλοκαιριού 2025 παρατάθηκε και όλο τον Σεπτέμβριο, έτσι ο ελαιόκαρπος στα Φραγκάτα άρχισε να

ξεραίνεται και να πέφτει, αφού άρδευση δεν υπάρχει. Ευτυχώς όμως ο Οκτώβριος πέρασε βροχερός με πολλές σιγανές βροχές και όχι με ραγδαίες, ακόμα πιο βροχερός ήταν ο Νοέμβριος, έτσι οι ελιές συγκρατήθηκαν και η φετινή παραγωγή είναι μέτρια έως καλή. Στις κλιματικές συνθήκες του χωριού μας η προσβολή δάκου δεν ευνοήθηκε, ακόμη και χωρίς ράντισμα.

Πέρυσι η τιμή ενός τενεκέ με ελαιόλαδο είχε φτάσει τα 150 ευρώ, στη συνέχεια μειώθηκε κι έγινε 120. Φέτος η τιμή μειώθηκε, στα λιτρουβιά της Λειβαθούς ξεκίνησε **110-120 € ο τενεκές λάδι**, κάπου 7 ευρώ ανά λίτρο ελαιόλαδο, μετά μειώθηκε ακόμη περισσότερο. Αλλά είναι γνωστό ότι στα Φραγκάτα το λάδι είναι ανώτερης ποιότητας και αξίζει καλύτερη τιμή, είναι αγνό παρθένο ελαιόλαδο, με εξαιρετη γεύση και άρωμα.

Όπως μας έλεγε και ο **Διονύσιος Σπ. Γαρμπής** στο λιτρουβιά του στα Σπαρτιά της Λειβαθούς, το ελαιόλαδο που εμείς το έχουμε για τρόφιμο για τους ξένους είναι φάρμακο περισσότερο και μετά τρόφιμο. Έτσι είναι, αφού οι ευεργετικές του ιδιότητες στον ανθρώπινο οργανισμό είναι πολλές, όταν μάλιστα πρόκειται για αγνό παρθένο ελαιόλαδο ανώτερης ποιότητας.

Λιγιστό το κρασί Ρομπόλα φέτος

Όπως γράφαμε και στο προηγούμενο τεύχος της εφημερίδας ΦΡΑΓΚΑΤΑ, παγετός που συνέβη στα μέσα Απριλίου 2025 ζημίωσε πολύ την ποικιλία Ρομπόλα, οπότε είναι λιγιστό φέτος το εκλεκτό αυτό κρασί. Σύμφωνα με παραγωγούς **η μείωση της ποσότητας του κρασιού Ρομπόλα φέτος κυμάνθηκε στο 60-70%**. Όσο για την αποζημίωση από ΕΛΓΑ αυτή είναι αργοπορημένη και δεν καλύπτει πλήρως τη ζημιά.

Καλά να είμαστε, υπάρχουν κι άλλα εκλεκτά κρασιά να πίνουμε, Τσαούσι, Βοστυλιδί και άλλα ντόπια, καθώς και τα ξενόφερτα Καμπερνέ κλπ. Αλλά κακά τα ψέματα, σαν την Ρομπόλα της περιοχής μας δεν έχει άλλο κρασί τέτοια ποιότητα.

N. Γ. Γαρμπής - Γεωπόνος

Ελεγείο για την εξαφάνιση του γαϊδάρου ως είδος

Σε άλλους καιρούς τα Σάββατα, εύκολα μέτραες εκατό γαϊδούρια απ' το χωριό μου, το μεγαλύτερο της Κεφαλλονιάς, στο Αργοστόλι, πλάι στη γέφυρα από την από δω μεριά του καφενείου του Αριστοφάνη.

Εκεί μασούλααν το σανό τους περιμένοντας τον κύριό τους να γυρίσει με τα ψώνια για να τα μεταφέρουν στο χωριό, μαζί κι εκείνον, γιατί όχι ακόμα κι αν τα χτύπαγαν, αφού πολλοί ήταν σκληροί μαζί τους. Ακόμα κι έτσι, όμως, τον καλωσόριζαν μ' ένα ελαφρύ ογκάνισμα και τη ματιά υγρή απ' την προσμονή, γεμάτη πραότητα και καλοσύνη από τα μύχια του στωικού εαυτού τους, με την παροιμιώδη υπομονή: να επιστρέψουν στο χωριό μια ώρα αρχύτερα, να τα ξεσαμαρώσουν και να ξεκουραστούν κι εκείνα στον ίσκιο κάποιου δέντρου, αν ήταν καλοκαίρι, ή στη θαλπωρή του αχερώνα τους, αν ήταν χειμώνας.

Τώρα, στερνά, μαθαίνω πέθανε στο χωριό μου κι ο τελευταίος ειρηνικός εκπρόσωπος του είδους. Δεν θα ακουστεί πια το εγερτήριο γκάρισμά τους όταν μαζί με τα κοκόρια αποτελούσε έναν δικό τους χορωδιακό μεμνώνιον ύμνο στον ήλιο, καλωσορίζοντας τη μέρα.

Ούτε η σκληρή δουλειά ούτε και η σκληρότητα του ανθρώπου μπόρεσαν να ξεκληρίσουν τη στωική παρουσία τους μέσα στη φύση. Αυτό το κατόρθωσε η πρόοδος. Τι θλίψη.

Ρήγας Καππάτος Νοέμβριος 2016

Από την ποιητική του συλλογή: Τρεις μπαλλάντες και μια μεταφυσική οδύγια προς τους επισκέπτες στα Καππάτα. Εκδόσεις ΕΚΑΤΗ -Αθήνα 2017.



Ο Πέτρος Παπαγεωργίου (1925-2009) περήφανα με το γαϊδάρο του Κίτσο.

Ο ΜΠΑΚΑΛΙΟΣ ΤΩΝ ΦΤΩΧΩΝ

Ο μπακαλιάρος, είναι ένα ψάρι που αναπτύσσεται στη Βόρεια Θάλασσα. Στην Ελλάδα ήλθε τον 15ο αιώνα από την Σικελία. Και όσα Ιόνια νησιά είχαν σκλαβωθεί από τους Άγγλους, αυτοί το διάδωσαν στα νησιά μας, αφού το είχαν στη διατροφή τους.

Αλλού το λένε και **"ψάρι του βουνού"** γιατί αφού είναι παστό με αλάτι, φτάνει σε κάθε ορεινό χωριό. Μα πέρα από όλα όσα ανέπτυξα, δυο πράγματα των ΚΑΘΙΕΡΩΣΑΝ σε κάθε φτωχό ή πλούσιο νοικοκυριό. Η Τιμή του ετότες ήταν πολύ φτηνός και το επόμενο δίδυμο ότι: δεν ήθελε ψυγεία και πού να βρεθούν αυτά... εκείνη την εποχή και η ποιότητά του!

Μα σήμερα θα σταθώ σε εμάς τους "ΦΤΩΧΟΥΣ" ή καλύτερα στους αγρότες / καλλιέργητες των αμπελιών. φεύγοντας σταδιακά από τον βαρύ χειμώνα, ξεκινούσαν δειλά- δειλά οι πρώτες εργασίες στα αμπελοτόπια. Όχι εκείνα των βουνών, αλλά του κάμπου που έχουν χρονική απόσταση 2 μηνών περίπου. Οι πρώτες μπουλούκες με τους ΣΚΑΦΤΙΑΔΕΣ ναι, υπήρχε και αυτή η κατηγορία εργαζομένων παλιά, τους έβρισκε αχάραγα μέσα στα αμπελοτόπια των Προύχοντων. Η ευλογημένη άνοιξη πλησίαζε... το φως της ημέρας μεγάλωνε... και από τα κούτσουρα πρόβαλλαν τα πρώτα ροζ μπουμπουκία από τσι κληματαίτες- βέργες των αμπελιών. Τα χώματα βαριά από το νερό... οι τσάπες άστραφταν στο φως καθώς με μανιά κωνόταν μέσα στη γη. Αυτή την γη που ήταν ποτισμένη από τον τίμιο ιδρώτα των αφεντικών μα συγχρόνως και των εργατών γης.

Τραβούσαν το χώμα κομμάτια - κομμάτια και το έκαναν ΚΟΥΛΟΥΜΙ για να πάρει αέρα η ρίζα του αμπελιού. Άνθρωποι του κόπου & του μόχθου απλωμένοι σε ευθεία γραμμή μέσα στο αμπελοτόπι. Γελούσαν ο ένας με τον άλλο και από μακριά ο ιδιοκτήτης προύχοντας να κάνει την επιστασία. Αυτή ξεκινούσε από την αξιολόγηση νούμερο τσάπας κάτω από ν-3 ΔΕΝ γινόντουσαν αποδεκτός στην μπουλούκα! Και φυσικά μετρούσε στο ημερολόγιο του τα μπουμπουκία, που από απροσεξία είχαν φύγει από τα κούτσουρα. Τόσα μπουμπουκία- ΜΕΙΟΝ τόσα χρήματα!!!

Τα υποδήματα ετότε στους φτωχούς σπάνια... φορούσαν πλεκτές κάλτσες ΣΚΑΦΤΟΣΚΑΡΤΣΟΥΡΝΑ πλεγμένες με το χέρι και από μαλλί προβάτου. Αυτό το μαλλί προβάτου είχε ιδιότητα να διώχνει το νερό από την πατούσα. Πατούσα & χέρια ήδες και φορούσαν γάντια πολύ χοντρά, τόσο σκληρά ήταν!

Μα ο "ΜΠΑΚΑΛΙΑΡΟΣ" ήταν στο δεκατιανό τους. Λίγο λάδι μέσα στο τσίγκινο βαθύ πιατικό του προύχοντα και μερικά κομμάτια από τον μπακαλιάρο με ψωμί. Όχι, δεν είχε τιναχτεί με το αλάτι που τον συντηρούσε ήταν. Η μπουλούκα καθισμένη πάνω στα κουλούμια έτρωγε λαιμαργα το ψωμόλαδο και τίναζε το περίσσιο αλάτι πάνω στις τσάπες τους. Ο ΜΠΑΚΑΛΙΑΡΟΣ τους πρόσφερε μνιά δύναμη να συνεχίσουν να σκάβουν... η φλόσκα ή η τριπινιτάρα από το μπρούσκο- αρπαγμένο κρασί γυρόφερνε την παρέα. Σε κάθε κύκλο γινόταν και πιο ελαφρύ από το βάρος... το αλάτι του μπακαλιάρου έκανε τη δουλειά του! Ε... σιγά- σιγά φώναζε ο Προύχοντας, αφήστε και μνιά στάλα για το φαγητό... δεν με λιπάστε καθόλου!!!! Τα μπουμπουκία μου θα πάνε ΨΗΛΑ!!! Ο Ευλογημένος ΜΠΑΚΑΛΙΑΡΟΣ έδινε τη δύναμη μαζί με το κρασί να ξεχάσουν τους πόνους από την τσάπα που είχαν! Μα και οι νοικοκυρές στο σπίτι είχαν εύκολη προετοιμασία φαγητού. Βραστό μπακαλιάρος- πλάκι- στον φούρνο με πατάτες- ψητός στην χόβολη... Ναι, αβίαστα ΑΓΑΠΗΘΗΚΕ & ΤΙΜΗΘΗΚΕ από όλους μας.

Σταδιακά πέρασε να τον τρώμε στις γιορτές. Η τιμή του, από πολύ χαμηλή εκτοξεύθηκε και έγινε γκουρμέ τρομάρα μας. Τα ευλογημένα ΜΠΑΚΑΛΙΑΚΑ που κάθε χωριό είχε από 2-3 και αυτά σταδιακά έκλεισαν... θυμάμαι το μπακαλίτικο του μακαρίτη -Αξέχαστου για εμάς τα Λειβαθινόπουλα- του +ΔΗΜΗΤΡΗ ΙΩΝ. ΝΕΟΦΥΤΟΥ από τα Σαρλάτα. Τέτοια εποχή ξεφόρτωνε και πουλούσε μπακαλά. Τον τύλιγε μαζί με το στρατσόχαρτο σε μορφή κύκλου, 1- 2 φύλλα, για κάθε οικογένεια... Ο ελάχιστος χώρος που είχε μέσα, μοσοβολούσε από την... αλήμυρα του και την ψαρίλα!

Ο ΜΠΑΚΑΛΙΑΡΟΣ ΤΩΝ ΦΤΩΧΩΝ μαζί με το ντεφτέρι του ΔΗΜΗΤΡΗ κράτησαν & μεγάλωσαν γενιές Ανθρώπων Χωριανών, που πάσχισαν να κρατηθούν στη ζωή και να προσφέρουν!

Με την Ευχή σε όσους έχουν απομείνει με αμπελί: <ΝΑΧΟΥΜΕ ΜΕΣΤΑ ΡΗΜΑΤΑ>. Και στους υπόλοιπους ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ ΗΜΕΡΕΣ ΖΩΗΣ

Ο αμπελοαργάτης **Γεράσιμος Διον. Κουταβάς, Ψηλλέας 23.03.2025**

(Από την ηλεκτρονική εφημερίδα kefalonianews , 23 Μαρτίου 2025)

ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΜΠΑΡΚΟ ΣΒΟΡΩΝΑΤΑ 25-08-2025 ΣΠΥΡΟΣ ΦΡΑΓΚΙΑΣ ΤΟΥ ΧΑΡΙΛΑΟΥ (1930-2025)

ΦΡΑΓΚΑΤΑ Γεννήθηκε πριν κοντά ένα αιώνα στα Φραγκάτα Κεφαλονιάς και από την πρώτη ημέρα η ζωή σου έδειξε το σκληρό της πρόσωπο, αφού μετά την γέννησή σου πέθανε η μάνα σου στερώντας σου το μητρικό χέρι, μεγάλωσες σαν αγρίμι στις πλαγιές των γύρω βουνών βόσκοντας τα πρόβατα μαζί με τον πατέρα σου.

Πολύ μικρός έζησες την Κατοχή και ζητιάνευες από τους Ιταλούς λίγο ψωμί (κουραμάνα). Πάντα θυμόσουν και μας περιέγραφες την στιγμή που οι Γερμανοί κατακτητές υποχρέωσαν όλο το χωριό, μικρούς και μεγάλους, να παρευρεθείτε στον απαγχονισμό ενός παλικαριού από το χωριό προς γνώση και συμμόρφωση.

ΣΒΟΡΩΝΑΤΑ Στα 18 σου μετοικήσατε, μαζί με τον πατέρα σου και την μεγαλύτερη αδελφή σου την Χλόη, στα Σβορώνατα, εκεί έζησες τον Εμφύλιο και μας περιέγραφες το ξύλο που είχες φάει και εδώ προς γνώση και συμμόρφωση!!! τόσο πολύ που δεν μπορούσε να σε αναγνωρίσει ο πατέρας σου. Στα επόμενα χρόνια παντρεύεσαι την Τίτσα (Λαυρεντία Σέρρα) από το χωριό και αποκτάτε το πρώτο σας παιδί τον Δημήτρη και ξεκινάς μια νέα ευχάριστη ζωή. Ήρθε όμως ο καταστροφικός σεισμός του 1953 και εμείνατε όπως όλοι οι χωριανοί άστεγοι, ζώντας μέσα σε παράγκα. Κατάφερες να κτίσεις ένα σπιτάκι δυο δωματίων και να αρχίσεις μια νέα ζωή, αργότερα ήρθε στην ζωή σας και το δεύτερο παιδί σας ο Νίκος, τότε ήταν που πήρες την μεγάλη απόφαση να αναζητήσεις μια καλύτερη ζωή για την οικογένειά σου, άφησες λοιπόν τα πρόβατα για να γίνεις ναυτικός, όπως έκαναν τότε και οι περισσότεροι χωριανοί. Εμείς τα παιδιά σου δεν ξεκινάμε όταν είμαστε μικροί που έληθες άλλοτε δυο άλλοτε τέσσερα χρόνια στα καράβια, γυρίζοντας την Γη σε όλα τα μήκη και πλάτη από Ιαπωνία μέχρι Αργεντινή και από Ρωσία μέχρι νότια Αφρική.

ΑΘΗΝΑ Όταν ενηλικιώθηκαν τα παιδιά σου φύγαμε όλη η οικογένεια για την Αθήνα, εκεί νεότερος έγινες παππούς και απολάμβανες την χαρά μαζί με την γυναίκα σου τα παιδιά σου τις νύφες σου και τα τέσσερα εγγόνια, όμως πάλι η ζωή σου έπαιξε άσχημο παιχνίδι αφού σου πήρε από την ζωή πολύ ενωρίς την αγαπημένη σου γυναίκα.

Από τότε και μέχρι σήμερα ζούσες μεταξύ Αθήνας και Κεφαλονιάς στα σπίτια και στην αγκαλιά των παιδιών σου και των εγγονιών σου. Η μεγαλύτερη χαρά σου δε ήταν όταν ήρθαν στην ζωή τα τέσσερα δισέγγονά σου με τα οποία έπαιζες μαζί τους καθημερινά και γινόσουν πάλι μικρό παιδί. Δεν θα ξεχάσουμε ποτέ ότι λίγες μέρες πριν φύγεις μας είπες ότι ετοιμάζεσαι για το μεγάλο μπάρκο και ζήτησες και φίλησες τα χέρια των δισέγγονών σου.

Πατέρα σε αποχαιρετάμε παραφράζοντας τα λόγια του πατριώτη μας ποιητή της θάλασσας:

...χόρεψες πάνω στο φτερό του καρχαρία
...σχιζοντας τη θολή γραμμή των οριζόντων
...και συ που πίστεψες πως θα χαθείς

σε κάποια θάλασσα βαθιά στις μακρινές Ινδίες
είχες ένα θάνατο κοινό και θλιβερό πολύ

και μια κηδεία σαν των πολλών ανθρώπων τις κηδείες.

Ο γιος σου Νικόλας Σπ. Φραγκιάς

Το πολύ και το καλό

Ουκ εν τω πολλώ το ευ, αλλ' εν τω ευ το πολύ

Σε σκοτεινό αλώνι βραδιωθήκανε
κι αναμετριόνταν το πολύ και το καλό
σπαθάτο χελιδόνι διαβατάτικο
ακούστε τί λαλεί παρακαλώ.

- Ίδου τί ξεμπροστιάζουν ξεδιάντροπα
φωστήρες με μορφή αρχηγική
πόσα εσύ πήρες πόσα έδωκες
μετράνε αμοιβή προδοτική!

Για ποιόνε τάχα το πολύ προορίζεται
κι αφεντικά βυζαίνουνε σαν βδέλλες
είναι κυρίως για φτωχούς και ταπεινούς
ή για ανθρώπους φουσκωμένους παπαρδέλες;

Για ποιόνε τάχα το καλό πρεσβεύεται
και κάθε αλόγιστος αποθαυμάζει
είναι καθόλου για φτωχούς και ταπεινούς
ή κουβαλάει ερημία και μαράζι;

Σε σκοτεινό αλώνι μαύρο σούρουπο
χορεύανε η απάτη και το ψέμα
πλημμύρα όμως η αλήθεια με το δίκαιο
και σαν κατάρα όλα πνίγηκαν στο αίμα.

Νικόλας Γαρμπής

«ΤΑ ΔΑΥΓΑΤΑ» μια νέα βμηνιαία εφημερίδα

Μια νέα βμηνιαία εφημερίδα άρχισε την κυκλοφορία της το Καλοκαίρι 2025 με τίτλο «**ΤΑ ΔΑΥΓΑΤΑ**», από το ομώνυμο χωριό της Κεφαλονιάς. Στο πρώτο τεύχος (ελήφθη ηλεκτρονικά 7-8-2025) μεταξύ άλλων γράφονται τα εξής:

Η εφημερίδα «**ΤΑ ΔΑΥΓΑΤΑ**» είναι ποικίλης ύλης και σε αυτή μπορούν να φιλοξενοούνται κείμενα, απόψεις, αφιερώματα, συνεντεύξεις, ποιήματα, φωτογραφίες κ.λπ. θα πραγματοποιούνται δύο εκδόσεις ετησίως (Ιανουάριο και Ιούλιο), χωρίς να αποκλείεται και η δημιουργία κάποιου έκτακτου τεύχους.

ΕΓΓΡΑΦΗ Για να λαμβάνετε την εφημερίδα σε ηλεκτρονική μορφή μπορείτε να εγγραφείτε, γράφοντας το ονοματεπώνυμό σας, στο: tadavgata@gmail.com

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΥΛΙΚΟΥ ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ Αποστολή κειμένων και φωτογραφιών μπορεί να γίνεται ηλεκτρονικά: tadavgata@gmail.com ή εντύπως (με χρέωση παραλήπτη) στη διεύθυνση: Γιώργος Ν. Γαρμπής, Λυκούργου 12, Μοσχάτο, Αττική,

183 45. Τηλέφωνο: 6944 636367.

Κάθε τεύχος της εφημερίδας «**ΤΑ ΔΑΥΓΑΤΑ**» εκτυπώνεται σε 300 αντίτυπα και διατίθεται δωρεάν σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή.

Στις 11-1-2026 κυκλοφόρησε το 2ο τεύχος της εφημερίδας.

Ευχόμαστε να έχουν «**ΤΑ ΔΑΥΓΑΤΑ**» καλή εποικοδομητική και μακρά συνέχεια στη δύσκολη και απαιτητική δημοσιογραφική κοινότητα. Εκδότης είναι ο **Γιώργος Ν. Γαρμπής**, γιος του αείμνηστου χωριανού μας Νικόλα Ηλία Γαρμπή (1944-2023) και της Σοφίας Μαρκάτου από τα Δαυγάτα.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ Στην εφημερίδα ΦΡΑΓΚΑΤΑ, στο τεύχος 47ο -Ιαν. 2018, παρουσιάσαμε το βιβλίο -ηλεκύωμα του Γιώργου Ν. Γαρμπή "ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΔΑΥΓΑΤΩΝ". Και στο τεύχος 60ο -Ιουλ. 2024 δημοσιεύσαμε το άρθρο του **ΒΙΒΛΙΟ-ΛΕΥΚΩΜΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΓΑΡΜΠΑΔΕΣ** (ζητούσε ύλη προκειμένου να συγγράψει βιβλίο -ηλεκύωμα για τους Γαρμπάδες και τον συναδελφικό τους ναό Αγ. Νικολάου στα Φραγκάτα).

N. Γ. Γ.

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΕΣ - ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ - ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ για το προηγούμενο τεύχος (62ο - Ιούλιος 2025)

Κοπέλες και από τα Βαλσαμάτα παντρεύτηκαν Ιταλούς

ΣΩΘΕΝΤΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΣΦΑΓΗ ΑΙΧΜΑΛΩΤΩΝ ΠΟΥ ΕΚΑΜΑΝ ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΤΟ 1943

Το πρωτοσέλιδο κύριο άρθρο στο προηγούμενο τεύχος είχε τίτλο: **Κοπέλες από τα Φραγκάτα που παντρεύτηκαν Ιταλούς ΣΩΘΕΝΤΕΣ ΑΠΟ ΤΗ ΣΦΑΓΗ ΑΙΧΜΑΛΩΤΩΝ ΠΟΥ ΕΚΑΜΑΝ ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΤΟ 1943. Στη φρίκη του πολέμου οι λαοί αντιπαραβλήθηκαν ανθρωπισμό και συναδέλφωση.**

Το άρθρο αυτό έτυχε ευρείας αποδοχής στο αναγνωστικό κοινό, είχε δηλαδή θετικά σχόλια. Και μόνο σε ελάχιστους έκαμε αρνητική εντύπωση, ότι δήθεν πρόδωσαν όσες τότε παντρεύτηκαν Ιταλούς διασωθέντες.

Δύο τέτοιοι γάμοι, όπως πληροφορηθήκαμε εκ των υστέρων, έγιναν και με κορίτσια από το κοντινό μας **χωριό Βαλσαμάτα**, το οποίο τότε ήταν στην πλαγιά του Αίνου άντρο αντιστασιακής δράσης λόγω και της γεινιάσας με το Μεγάλο Βουνό. Μετά τους Σεισμούς του 1953 το χωριό αυτό μεταφέρθηκε και κτίστηκε συνεχόμενα με τα Φραγκάτα, όπου είναι σήμερα. Τους δύο αυτούς γάμους καταγράφουμε εδώ.

090χρονος Κυριάκος Νιφοράτος του Σίμου, (γεννήθηκε το 1935), διηγείται:

Και από τα Βαλσαμάτα δύο κοπέλες παντρεύτηκαν Ιταλούς στρατιώτες που διασώθηκαν το 1943 από τη σφαγή αιχμαλώτων που διέπραξε ο Γερμανικός στρατός.

- **Αγαθή Σταθάτου του Ηλία** (Κοσκινιά).

- **Μαρία Λάλη του Μενέλαου** (Κουτσομπήμη).

054χρονος Διονύσιος Λάλης του Βασίλη, (γεννήθηκε το 1971), διηγείται:

Η Μαρία Λάλη ήταν πρώτη εξαδέλφη του πατέρα μου Βασίλη. Η Μαρία παντρεύτηκε τον διασωθέντα το 1943 Ιταλό στρατιώτη Γκιουζέπε, ζήσανε στην Ιταλία και κάμανε ένα αγόρι, τον Φράνκο. Ερχόντανε κάθε χρόνο τα καλοκαίρια στην Κεφαλονιά, τώρα ο Γκιουζέπε και η Μαρία έχουν πεθάνει, ενώ ο γιος τους Φράνκο, ο οποίος είναι δεύτερος ξάδερφός μου, ζει στην Αμερική.

Αρχιεπίσκοπος Αθβανίας Αναστάσιος Γιαννουλάτος, 1929-2025

Τί ξεχωριστό χαρακτηρίζει εμάς τους Κεφαλλονίτες

Διαβάστηκε με ενδιαφέρον κι αυτό το άρθρο, στην Κεφαλονιά και παραπέρα ακόμα. Παραθέσαμε σύντομο βιογραφικό του συμπατριώτη μας μακαριστού Αρχιεπίσκοπου Αναστάσιου, αλλά και τα λόγια του ίδιου στα οποία εκφράζει/ερμηνεύει με σοφία και οξυδέρκεια την κοινή γνώμη ως προς τα χαρακτηριστικά που αποδίδονται σ' εμάς τους Κεφαλλονίτες.

Ο εκδότης

"ΕΡΤ Νιούζ Ρέντιο" - Ρεζίλη κρατικό η μετονομασία!

Το Φθινόπωρο του έτους 2025 έγινε μια σημαντική αλλαγή στο κρατικό ραδιόφωνο της Ελλάδας, το **ΕΡΤ -Πρώτο Πρόγραμμα** μετονομάστηκε σε **ΕΡΤ -Νιούζ Ρέντιο**. Αξίζει να σχολιάσουμε την αλλαγή αυτή μιας και πρόκειται για κρατικό ραδιόφωνο που όλοι πληρώνουμε και έχει ακροαματικότητα αρκετή.

- Γιατί Νιούζ και όχι Νέα ή Ειδήσεις; Η ελληνική λέξη αντικαθίσταται με αγγλίζικη αναίτια και αχρείαστα. Μοιάζει φαιδρή η αλλαγή αυτή.

- Γιατί Ρέντιο και όχι Ράδιο; Η ελληνική λέξη πάλι αντικαθίσταται με αγγλίζικη αναίτια μα και αχρείαστα. Γιατί το α να το προφέρουμε ε, γιατί το δ να το προφέρουμε ντ, γιατί τα πέντε γράμματα να γίνουν έξι; Μοιάζει με κρατικό ρεζίλη για αυτή η μετονομασία.

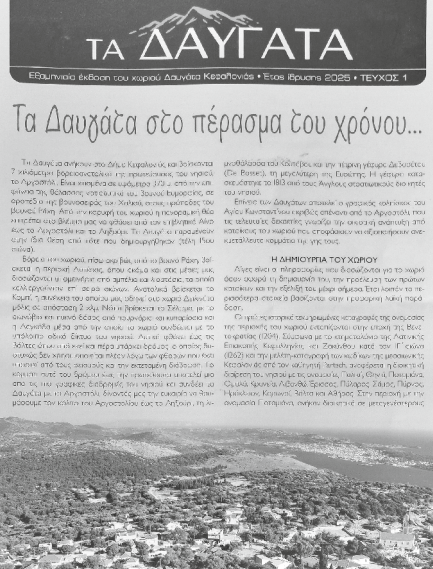
- Τώρα που καταργήθηκε η ονομασία **ΕΡΤ - Πρώτο Πρόγραμμα** τί θα γένει με την ονομασία **ΕΡΤ -Δεύτερο Πρόγραμμα**; Λέγοντας "Δεύτερο" προϋποτίθεται ότι υπάρχει και "Πρώτο". Θα το μετονομάσουμε κι αυτό ή μήπως θα το κλείσουμε; Και τα ελληνικά τραγούδια που ακούγαμε, με την επαναλαμβανόμενη παρότρυνση /διαφήμιση «Πάρε το Δεύτερο μαζί σου»; Το Πρώτο Πρόγραμμα μετά τις ειδήσεις έβαζε συνήθως αγγλίζικους, έτσι ξεφεύγαμε βάζοντας

Δεύτερο. Τώρα τί προμηνύεται;

Είτε ανεγκέφαλοι είναι οι φωστήρες που σμίλευσαν τη μετονομασία αυτή και μας υποχρεώνουν να ακούμε τον βαρβαρισμό **ΕΡΤ Νιούζ Ρέντιο** είτε πρόκειται για συνειδητή υποβάθμιση της ελληνικής γλώσσας και αντικατάστασή της με αγγλίζικα. Και δεν είναι μοναδική η περίπτωση με το **Νιούζ Ρέντιο**. Σε Πανεπιστήμια της χώρας μας, σε Συνέδρια που απευθύνονται κατά κύριο λόγο ή και αποκλειστικά σε Έλληνες, σε ονομασίες ακόμη και λαϊκών εκδηλώσεων δεν είναι σπάνια η αχρείαστη παραμέριση και υποβάθμιση της ωραίας πλούσιας και ιστορικής γλώσσας μας. Κι ενώ όλα αυτά συμβαίνουν αρμόδιοι δεν αντιδρούν, μήπως θεωρούν ότι αυξάνουν την σπουδαιοφάνειά τους ενώ έτσι στην πραγματικότητα αποκαθίπτουν την κενότητα που τους διακατέχει;

Εν ολίγοις, η υποβάθμιση της ελληνικής γλώσσας από το ίδιο το Κράτος είναι πράξη υποταγής, προδοσίας, μαϊμουδισμού. Το θέμα είναι άκρως σημαντικό, καιρός για σταμάτημα της γλωσσικής υποβάθμισης και διαρκή επαγρύπνηση... **Εν προκειμένω πρέπει να φύγουν οι ανάξιοι άνθρωποι από την ΕΡΤ αλλά και οι πολιτικοί εντολείς τους.**

Νικόλας Γαρμπής



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΦΡΑΓΚΑΤΩΝ

ποιήματα, ιστορίες,
έθιμα, τέχνες...

Νικόλας Γαρμπής. Ένα νέο βιβλίο.

ΘΗΣΑΥΡΙΣΜΑΤΑ σύγχρονα και διαχρονικά

Γύρω στο Πάσχα 2026 (Απρίλιο) θα κυκλοφορήσει από εκδοτικό οίκο των Αθηνών το ενδιαφέρον -πιστεύω- αυτό βιβλίο. Περιέχει πεζά κείμενα και ποιήματά μου επιλεγμένα ανάμεσα σε πολλά ύλη, εξ ου και ο τίτλος ΘΗΣΑΥΡΙΣΜΑΤΑ.

1) «Φραγκάτα» και «Ζιζάνιον». Ποίημα σε συνέχειες, σατιρικό και... σοβαρό.

2) Δηκτικά ... κι ενδεικτικά! Στήλη με θέματα σύγχρονα και διαχρονικά.

3) 11 Σατιρικές ιστορίες των Φραγκάτων. Στο τοπικό γλωσσικό ιδίωμα.

4) Γυάλινες κρεβατοκάμαρες. Πρωτότυπο διήγημα σ' έναν κόσμο φανταστικό.

5) 36 ποιήματα.

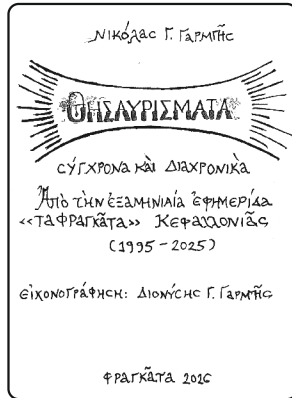
Τα κείμενα και ποιήματα αυτά, ανάμεσα σε πολλά άλλα, έχουν δημοσιευθεί στην εμνηνιαία έκδοση υπό μορφή εφημερίδας «Φραγκάτα» Κεφαλλονιάς, την οποία εκδίδω και εν πολλοίς συγγράφω επί 31,5 χρόνια τώρα (1995-2026) και διατίθεται δωρεάν. Μέρος των δαπανών έκδοσης και κυκλοφορίας της εφημερίδας καλύπτεται με προαιρετικές οικονομικές εισφορές αναγνωστών και αναγνωστριάων, το υπόλοιπο επιβαρύνει τον εκδότη. Οι εισφορές αναγράφονται εκάστοτε στο επόμενο τεύχος, καλύπτουν δε το 1/3 έως 1/2 των συνολικών δαπανών όλα αυτά τα χρόνια.

Το βιβλίο ΘΗΣΑΥΡΙΣΜΑΤΑ είναι στολισμένο με εξαιρετικές απεικονίσεις, διά χειρός του εικαστικού καλλιτέχνη Διονύση Γαρμπή, οδοντίατρο και συγγραφέα. Θα αποτελέσει

μια άρτια έκδοση 350 σελίδων περίπου, μεγέθους 17x24 εκ. με τετραχρωμία στο εξώφυλλο και ασπρόμαυρη εκτύπωση μέσα.

Βιβλιοπαρουσίαση θα επιδιωχθεί να οργανωθεί στο Αργοστόλι και αν γίνει μπορείτο αλλού (Φραγκάτα; Πάτρα; Ληξούρι; Αθήνα;). Οσοίσο όποιοι και όποιες θέλουν να πάρουν το βιβλίο ας επικοινωνήσουν μαζί μου για να τους σταλεί, τόσο εδώ στην Ελλάδα όσο και στην ομογένειά μας στο εξωτερικό. Θα διατίθεται σε τιμή κόστους, αλλά σε αδυναμία αγοράς ζητηθεί και θα δοθεί δωρεάν. Δεν έχει χορηγούς και υπολογίζεται η τιμή του να είναι 20 ευρώ, συν τα ταχυδρομικά έξοδα εάν ταχυδρομηθεί.

Το βιβλίο ΘΗΣΑΥΡΙΣΜΑΤΑ, αποτύπωμα ζωής για εμένα, φιλοδοξεί να αποβεί αξιόλογη παρακαταθήκη για τους ανθρώπους του τόπου μας και όχι μόνο γι' αυτούς, λόγω του περιεχομένου του αλλά και λόγω της χρονικής περιόδου μιας ολοκληρωμένης γενιάς 30 χρόνων. Μπορείτε να συμφωνήσετε ή να διαφωνήσετε σ' αυτά, διαβάζοντάς το.



Φυτεύει αμπελόβεργες

Φυτεύει αμπελόβεργες
λέει και δέκα λόγια
για τους περιέργους ξάφνιασμα
στους Αθλητές εμπόδια.
Απ' τα Φραγκάτα χείμαρρος
της Άνοιξης ποτάμι
περνάει πορτοπαράθυρα
ήλιος χρυσός στο τζάμι.

Τί κι αν δεν τον διαβάσουνε
πάσαι αι γεναιές
τους κόβει τριαντάφυλλα
γι' άλλες Πρωτομαγίες
που ο άνθρωπος φιλάνθρωπος
αθώς κι ελεήμων
βαδίζει εντός των ίαμβων
και των Αρχαίων ύμνων.

Φυτεύει δεντρολίβανα
σάψυχο και Ελλάδα
μας πάει με τον πλιάτορα
και με τη φεγγαράδα
κι έχει μες στα βιβλία του
σπιρτόξυλα αγάπης
για του νοός την άθνηση
φωτιά μέσα στη λάσπη.

Τί κι αν δεν τον διαβάσουνε
πάσαι αι γεναιές
τους κόβει τριαντάφυλλα
γι' άλλες Πρωτομαγίες.
Πολλά γι' απόψε είπαμε
γλυκοκαληνυχτίσματα
και με βοτάνι Γαρμπινό
γλυκοκαλημερίσματα.

Σαράντης Αλιβιζάτος

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ποίημα αφιερωμένο στον Νικόλα Γαρμπή, ποιητή και εκδότη της εμνηνιαίας έκδοσης - εφημερίδας "ΦΡΑΓΚΑΤΑ" Κεφαλλονιάς. Του επιδόθηκε στα Βλαχάτα Κεφαλλονιάς το Σάββατο 30 Αυγ. 2025 από τον Σαράντη Αλιβιζάτο, στην ποιητική βραδιά ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ. Στην εκδήλωση αυτή τιμήθηκε από την Κοινότητα Βλαχάτων και από την εφημερίδα "ΦΡΑΓΚΑΤΑ" ο εκ Βλαχάτων λαογράφος στιχουργός Σαράντης Αλιβιζάτος, στίχους του οποίου τραγουδά ο απανταχού Έλληνας, μελοποιημένους και τραγουδημένους από εκλεκτούς καλλιτέχνες.

Μονολογία του Μαρή που τήνε φέρνουν οι καιροί

Κεφαλώνιτη μίζερε, παράξενε, γκρινιάρη,
που μια μου κάνεις το βαρύ και μια το διακονιάρη,
Κεφαλώνιτη μασκαρά που βασιλιάς κι αν είσαι,
κάτι θα βρης να τρώεσαι και να παραπονείσαι,
Κεφαλώνιτη άλαλε που κλαις με δίχως λύπη,
βάλε το χέρι στην καρδιά και πες μου τί σου λείπει;

Μήπως εφότου έχτισε ο Θιος την οικουμένη,
η ράτσα σου δεν ήτανε στα πέρατ' ακουσμένη;
Μήπως και στα πανάρχαια του Όμηρου τα έπη,
κι εκεί ιστορισμένονε ο κόσμος δε σε βλέπει;
Μήπως δεν εγεννήσανε και οι δικοί σου τόποι
μνηστήρες για την ώμορφη θιακιά την Πηνελόπη;
Μήπως τρακόσιοι Σαμικοί, τους παλαιούς αιώνας,
δεν τάβαλλαν με δώδεκα της Ρώμης λεγεώνας;...

Κεφαλώνιτη σοβαρέ που σέμπρε συλλογιέσαι,
και βλαστημάς την τύχη σου κι όλο την καταριέσαι,
οι Βενετσιάνοι πώλαβες έναν καιρό δεσπότες,
δεν σ' έμαθαν ευγένεια και γράμματα και νότες;...
Δεν έδιναν για μποναμά του Γεναριού την πρώτη
από 'να ψηλοκάπελο σε κάθε Ληξουριώτη;
Δεν έστρωναν τους δρόμους σου Βενέτικο τσεκίνι;
Κι οι Άγγλοι πούρθαν ύστερα, δεν σ' έμαθαν κι εκείνοι,
να ζης απομιμούμενος τους Λόρδους τους μεγάλους
ανοίγωντας τη σάλα σου με τσάγια και με μπάλλους;

Υπάρχει στην υψήλιο χωριό ή πολιτεία
οπού να μην την πάτησες, μεγάλη τολμητία;
Πόσες φορές δεν έφυγες εδώθε πεινασμένος
κι ομογενής εγύρισες στο γοργονά κωσμένος;
Πόσες φορές δεν σ' έγγραψαν «Ερίτιμε Ιππότα»
εκείνοι που σε χλεύαζαν και σ' είχαν δούλο πρώτα;
Πάντα γιομάτος όνειρα κι αφάνταστες ελπίδες,
ποια θάλασσα δεν πέρασες, και ποια ξηρά δεν είδες;
κι όσες φορές η κάμα σου εβγήκ' αφ' το φυκάρι,
πότα δεν σ' έδειξε νταή και πρώτο παλληκάρι;

Γιατί λοιπόν να περπατήσ με πρόσωπο θλιμένο,
αφού γεννιέσαι σε νησί ταλαροφορτωμένο;
Στέκει να ζης περίλυπος με δίχως ευθυμία
π' ολόγυρά σου λάμπουνε τ' αρχοντικά ταμεία;
Αρμόζει σ' έναν άνθρωπο καθώς εσέ, τοαχπίνη
να περπατή περίλυπος, να ξεροκαταπίνη;
Διψάς για σοσιαλισμό, να κάμης τον αντάρτη;
Αρκεί να μη βιάζεσαι γιατί κι' ευτίνο Θάρτη!

Μολφέτας Γεώργιος

Εφημερίδα «Ζιζάνιον», φύλλο 156, 4-11-1900

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ διακονιάρης = ζητιάνος,
σέμπρε = πάντοτε
τσεκίνι = χρυσό νόμισμα της Βενετίας
γοργονάς = χρήμα, ταμείο, ερίτιμε = αξιότιμη
κάμα = μαχαίρι δίκωπο, φυκάρι = θηκάρι, θήκη

Διονύση Φωκά, βιντεοταινία

Την Τετάρτη βράδυ 6 Αυγούστου 2025 στα Φραγκάτα, μπρος απ' το κτίριο του Σύλλογου «Μέρμηγκας», έγινε προβολή της βιντεοταινίας του Διονύση Φωκά: Τα Φραγκάτα, από το χθες στο σήμερα. Η προβολή της ταινίας είχε διάρκεια 103 λεπτά, και περιλάμβανε φωτογραφίες του χωριού μας παλιές και νέες, είχε και πανοραμικές λήψεις από αέρος, επίσης συνεντεύξεις χωριανών καθώς και αφήγηση του Διονύση Φωκά. Πέντε χωριανοί έδωσαν αυτές τις συνεντεύξεις: Διονύσης Γερ. Γαρμπής, Νικόλας Γερ. Γαρμπής, Παναγής Διον. Γαρμπής, π. Γιάννης Διον. Μεσοπλάρας και ο αείμνηστος Κώστας Σπ. Τζάκνης.

Παρακολούθησαν την προβολή πάνω από 100 άτομα τα οποία και χειροκρότησαν θερμά την πετυχημένη προσέγγιση της ιστορίας των Φραγκάτων. Μάλιστα η ταινία προβλήθηκε σε επανάληψη το Σάββατο 18 Οκτώβρη 2025 στον κήπο του

Τα Φραγκάτα, από το χθες στο σήμερα

Νάπιερ στο Αργοστόλι, το ζήτησαν αυτό πολλοί που δεν την είχαν δει και πάλη ο κόσμος που παρακολούθησε ήταν αρκετός. Πρόκειται για μια ταινία με καλό περιεχόμενο λόγου και φωτογραφιών, επιμελημένο μοντάζ και τεχνική με επαγγελματική γνώση. Και πάνω απ' όλα, με το μεράκι του δημιουργού της και των 5 χωριανών, αναδείχθηκε η ιστορία και παρουσιάστηκε η ομορφιά του χωριού μας.

Είναι εξ' άλλου αξιοθαύμαστη η όλη πολιτιστική δημιουργία που κάνουν ο Διονύσης Φωκάς και ο Πολιτιστικός Ιστορικός Λαογραφικός Σύλλογος «Το Ριφόρτσο» Κεφαλληνίας και Ιθάκης. Για του λόγου το αληθές παραθέτουμε τις 8 εκδηλώσεις που κατάφεραν να διοργανώσουν με επιτυχία στο δίστημο Ιουλίου Αυγούστου 2025, όπες περιήλθθησαν στο Πρόγραμμα 2025 του Δήμου Αργοστολίου.

- 6 Ιουλ. Αργοστόλι: «Ριγανάδα και καντάδα».
- 19 Ιουλ. Αργοστόλι: «Βεγγέρα όπως παλιά».
- 27 Ιουλ. Αργοστόλι: «Χοροί Καππαδοκίας».
- 31 Ιουλ. Αργοστόλι: «Εκδήλωση για τα 120 χρόνια του κήπου του Νάπιερ».
- 2 Αυγ. Χιονάτα: «1953: Πριν και μετά τους Σεισμούς».
- 6 Αυγ. Φραγκάτα, 18 Οκτ. Αργοστόλι: «Τα Φραγκάτα, από το χθες στο σήμερα».
- 17 Αυγ. Αργοστόλι: «Στιγμές της Ιστορίας του Αθλητισμού στην Κεφαλλονιά».
- 24 Αυγ. Αργοστόλι: «Οι Κεφαλλήνες Τυροκόμοι και η δράση τους στα πέρατα της Γης».

Εκφράζουμε τις θερμές μας ευχαριστίες στον Διονύση Φωκά και τον Σύλλογο «Ριφόρτσο» και ευχόμαστε να έχουν υγεία, κουράγιο και άξια συνέχεια.

Εφημερίδα «Φραγκάτα» Κεφαλλονιάς



Κριτική βιβλιοπαρουσίαση

3 Βιβλία από αυτά που πήραμε

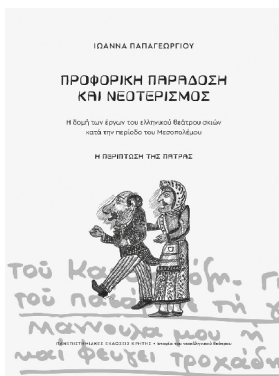
Επιμένοντας στην αξία του Βιβλίου παρουσιάζουμε εδώ 3 βιβλία που πήραμε. Στην εποχή μας το Διαδίκτυο κυριαρχεί με την ευκολία του για πληροφορίες σε οτιδήποτε σχεδόν. Είναι βέβαια πολύ χρήσιμο το Διαδίκτυο για πληροφορίες και για μελέτες, αλλά το Βιβλίο παραμένει έγκυρο για αντιμετώπιση της άγνοιας και πρόσβαση στη γνώση με την Σωκρατική θεώρηση των εννοιών αυτών: αληθές αγαθό είναι η αρετή, η αρετή είναι γνώση και όλες οι πλάνες προέρχονται από άγνοια.

0 εκδότης

1) Ιωάννα Παπαγεωργίου ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΝΕΟΤΕΡΙΣΜΟΣ

Η δομή των έργων του ελληνικού θεάτρου σκιών κατά την περίοδο του Μεσοπολέμου Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΠΑΤΡΑΣ

Το βιβλίο αυτό εκδόθηκε τον Οκτώβρη 2025 από τις Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, έχει 496 σελίδες 17X24 εκμ. καθώς και ηλεκτρονικό συμπλήρωμα με πίνακες, στην ιστοσελίδα του εκδοτικού οίκου. Αποτελεί έργο ζωής για τη συγγραφέα **Ιωάννα Παπαγεωργίου**, αναπληρώτρια καθηγήτρια στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών, το επεξεργαζόταν πάνω από μία δεκαετία. Θα αποτελέσει πηγή πληροφοριών για κάθε ενδιαφερόμενο σχετικά με τον ελληνικό Καραγκιόζη. Η τιμή του στα βιβλιοπωλεία είναι 23,40 ευρώ. Από το οπισθόφυλλο αντιγράφουμε:



Στόχος του βιβλίου είναι να συμπληρώσει το μεγάλο ερευνητικό κενό της εξέλιξης του δραματολογίου του ελληνικού θεάτρου σκιών κατά τη μεσοπολεμική περίοδο του 20ού αιώνα. Στο διάστημα αυτό σημειώθηκε έκρηξη δημιουργίας νέων παραστάσεων οδηγώντας μια προφορική τέχνη στα όρια μεταξύ παράδοσης και νεοτερισμού. Επιχειρείται μια συνολική διερεύνηση των τυπικών μοντέλων της πλοκής των παραδοσιακών έργων του ελληνικού θεάτρου σκιών, αντλώντας εργαλεία από τη μεθοδολογική προσέγγιση της επιστήμης της προφορικής

λογοτεχνίας. Παρά την έμφαση στους κώδικες της προφορικής δημιουργίας, η μελέτη δεν παραγνωρίζει τις αποκλίσεις που επέφεραν στα παραδοσιακά μοντέλα δημιουργίας η αναγκαιότητα του αυτοσχεδιασμού, η μορφή του δραματοποιημένου πρωτογενούς υλικού, οι λογικές αξιώσεις κάποιων μορφωμένων καραγκιοζοπαιχτών και ο δημιουργικός καλλιτεχνικός οίστρος τους.

Για την ολοκλήρωση της έρευνας μελετήθηκαν εκατοντάδες κείμενα και καταγραφές έργων του Καραγκιόζη, αποθησαυρίστηκαν χιλιάδες παραστάσεις σε ηλεκτρονικά αρχεία και συγκεντρώθηκε ένας μεγάλος όγκος βιβλιογραφίας. Εντούτοις, οδηγός για τις παραστάσεις του Μεσοπολέμου αποτελεί το δραματολόγιο των καραγκιοζοπαιχτών στην πόλη της Πάτρας με βάση τις ευρεθείσες καταγραφές σε εφημερίδες αυτής της πόλης.

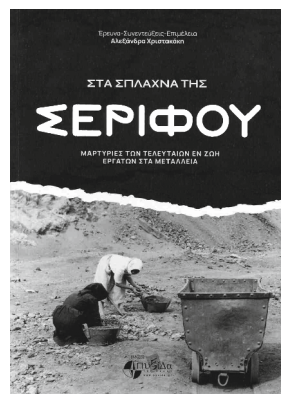
Εύχομαι στη σύζυγό μου Ιωάννα Παπαγεωργίου να είναι καλοτάξιδο το βιβλίο της και η ίδια να συνεχίσει επάξια τη δημιουργία της στη συγγραφή.

2) Αλεξάνδρα Χριστακάκη: Έρευνα - Συνεντεύξεις - Επιμέλεια Στα σπλάχνα της Σερίφου

Μαρτυρίες των τελευταίων εν ζωή εργατών στα μεταλλεία

Το βιβλίο αυτό εκδόθηκε το 2025 από τις εκδόσεις Πυξίδα της Πόλης και έχει 150 σελίδες 17X24 εκμ. Περιέχει κατατοπιστικό Πρόλογο για τα μεταλλεία της Σερίφου που λειτούργησαν έως τα μέσα της δεκαετίας του 1960, Μαρτυρίες εργατικές, το Καταστατικό του Σωματίου Εργαζομένων, Σχόλια, Εικόνες από τα μεταλλεία.

Το κύριο μέρος του βιβλίου αποτελούν οι 10



συνέχεια στη σελ. 7

Από τρύπα σε τρύπα

Τί να πεις και τί να πω
κάποτε είπες σ' αγαπώ
δίχως δεύτερη κουβέντα
κι από τότε έχω ρέντα.

Πω - πω - πω, πω - πω - πω!

Πω - πω - πω και τω - τω - τη...

ποταμιά με το παπί!

Κάνει ζέστη κάνει λαύρα
τέτοια αγάπη δεν ξανάβρα
το κρεβάτι στρώμα χάρω
- βουρ και κύλισμα στην άμμο.
Κάνει κρύο κάνει μπουζί,
χειμωνιάτικο καρπούζι
κάλλιο μήλο κάλλιο αχλάδι,
φάε λάδι κι έλα βράδυ!

* *

Σε φεγγάρι καθεμιά
τα μηνιάτικα ζουμιά
αργαλειός με τα προικιά της
και κουτσούβελα δικά της.

Πω - πω - πω, πω - πω - πω!

Πω - πω - πω και τω - τω - τη...

ποταμιά με το παπί!

Από τρύπα έχουμε βγει
και σε τρύπα βράδυ αυγή
αρεστό παιχνίδι κάνεις
- βουρ και δίχως να προφτάνεις.
Κούφια τα λόγια του συρμού
η τρύπα δεν βουλώνεται
όση κι αν είναι δύναμη
στο χάος ματαιώνεται.

* *

Από τρύπα έχουμε βγει
και σε τρύπα βράδυ αυγή
αγαντάρουμε ωθούμε
μα σε τρύπα θα κωθούμε.

Πω - πω - πω, πω - πω - πω!

Πω - πω - πω ορμή και ρύμη...

αιωνία μας η μνήμη!

Σε τρύπα γης στα σκοτεινά
αθόρυβα και ταπεινά
τέζα ανάσκελα τρυπώνεις
- βουρ και δίχως να κρυώνεις.
Τρύπα διαστημική ουρανού προοπτική
η Γη με το Γαλαξία αστρονομική αξία.

Νικόλας Γαρμπής

«Φραγκάτα» και «Ζιζάνιον»

συνέχεια από σελ. 1

Μοιφέτας: - Εγώ προτείνω Μουσική για οδηγό στο βίο βιοηλιά κιθάρες τύμπανα φλογέρες το βραβείο η μελωδία δύναμη στον άνθρωπο δωρίζει τις συμπληγάδες να περνά κι όμορφα να βαδίζει.

Γαρμπής: - Γεια σου εσύ κιθαρωδέ, του Πυθαγόρα φίλε και του Ορφέα οπαδέ, μήνυμα λύρας στείλε ένα ωραίο μήνυμα παλιά δοκιμασμένο με άξια επακόλουθα να είναι αγκαλιασμένο. Γυμναστική και Μουσική είχαν κι οι Σπαρτιάτες ατρόμητοι πολεμιστές και λυρικοί θιασώτες με το ωραίο οδηγό και το απλό στην πράξη αιώνες μεγαλοούργησαν το Χρόνο έχουν χαράξει.

Μοιφέτας: - Πολύ μακριά το τράβηξες που δεν το 'χα σκεφτεί εγώ μιλώ για Μουσική και μελωδία σ' αυτή κι εσύ εφόρεσες χακί και γίνηκες στρατιώτης πολεμιστής με τύμπανα και εμβατήρια πρώτης.

Γαρμπής: - Μονάχη της η Μουσική χωρίς Χορό κωλαίνει πλατωνικός παράδεισος και πλάση ονειρεμένη με το Χορό έρχεται εδώ και την καρδιά γιομίζει δίνει ζωή στα όνειρα και ομορφιά χαρίζει. Για την Αγάπη χόρευε πέταγε στα ουράνια άφηνε λύπες βάσανα τη φτώχεια και ορφάνια χωρίς να κουραστείς ποτέ χόρευε για Πατρίδα με περηφάνεια και τιμή κέρδιζε την παρτίδα.

Μοιφέτας: - Μιλάς σαν νέος Πίνδαρος, σαν νέος Σοφοκλής δεν μένεις στο καθούκι σου, τη θύρα σου δεν κλείς αφήνεις τα εφήμερα και τα καλά πρεσβύεις. Ξάγρυπνος ρίχνεις πετρίες και το μπελά χαλεύεις!

Γαρμπής: - Ξάγρυπνος ρίχνω πετρίες και το μπελά χαλεύω; καταλογίζεις άδικα κάτι που δεν γυρεύω! Αλλού τα μπελαήδικα και αλλοτριωμένα άγχος και νευρικότητα μου είν' άγνωστα και ξένα ποτέ την παυσία μου εγώ δεν την προδίνω μα όσο ζω θα σκέφτομαι, τριμπίλης δεν θα γίνω. Τώρα αν ρίχνω πετρίες, εάν προτείνω ιδέες ξάγρυπνος ή κοιμώμενος ή μισοζαλισμένος αφιερώνω σε όλους σας μια δέσμη ορχιδέες και για τις αναγνώστριες ορχήστρα φορτωμένος...

Μοιφέτας: - Για τις αφιερώσεις σου θα ρίξουμε τον κλήδονα αν είναι λόγια ειρωνικά ή κυριολεξία; αν παραβαίνουν κώδικα και είναι λόγια φιλήδονα ή είναι παραμιλητό, λόγου πλεονεξία;

Γαρμπής: - Γιώργη, ρίξτε κλήδονα, χαρτιά, καφέ του μάντη για να 'βγει η απόφαση ανάντη ή κατάντη, ανάντη να αξιωθώ τιμές και μεγαλεία αφιερώσεις όμορφες βουνό και παραλία, κατάντη το φασκέλωμα κι ανάθεμα με ξόρκια με λησμοσύνη αιώνια και την αλήθεια ζόρκια! Όποια κι αν βγει απόφαση θα τήνε παραλάβω κάθε μυαλού κοσκίνισμα κάθε εποχής ταμπέλα μα διατηρώ δικαίωμα κι εγώ να περιλάβω μια πιθανή απόδραση από την καραμέλα...

Μοιφέτας: - Ορέ δεν πας να κουρευτείς να βρείς αλλού κολέγα που μ' έχεις τώρα εδεπά και κοπανάς το μαστραπά. Τράβα να δεις αν έρχομαι! Άντε και σήκω φεύγα! Με σήκωσες από νεκρό να κάμουμε κουβέντα όχι Πυθίας τους χρησμούς και καρτομάντη ρέντα, με λόγια διφορούμενα μας έχεις μπουρδουκλώσει και το ακροατήριο το έχεις ξεενερώσει!

Γαρμπής: - Γιώργη μου, σε παρακαλώ, κάτσε μη με παιδεύεις μέχρι να κλείσω το έντυπο και ύστερα μου φεύγεις, συμπατριώτες είμαστε Κεφαλλονίτες βέροι και στήσαμε ένα όμορφο του λόγου νταραβέρι. Γλυκά σταφύλια θα τρυγώ και το κρασί που πιάνω ευλαβικά μνημόσυνα αλήθεια θα σου κάνω. Μη μου θυμώνεις, το λοιπόν, δέξου με λίγο ακόμα σε κυνηγάω σαν λαγό με την ψυχή στο στόμα!

Μοιφέτας: - Εντάξει, με κατάφερες, κι άλλαξε αλλού τη ρότα να μάθω εδώ τί γίνεται, διψώ για γεγονότα.

Γαρμπής: - Πέρασα κάμπος και βουνά να πάω σε μια παρέα και μέσα σε βουρκότοπους στα Τάρταρα στο ρέμα τσιμπούρια προβατόψειρες αχός του Κάτω Κόσμου ακούω κραυγές εφιαλτικές να κρένουν βραχνιασμένα:
- Κουάξ -κουάξ -οβρεκεκέ -ΟΠΕΚΕΠΕ' -ΟΠΕΚΕΠΕ' !
- Κουάξ -κουάξ -οβρεκεκέ -ΟΠΕΚΕΠΕ' -ΟΠΕΚΕΠΕ' !

(συνεχίζεται)

Μετονομασία «Ομαλά»

Για το κοινωνικά σοβαρό πρόβλημα ονομασίας της κωμόπολης που έχει σχηματιστεί στην περιοχή Ομαλά Κεφαλληνίας από τα χωριά Φραγκάτα και Βαλσαμάτα, έχουμε αρθρογραφήσει επανειλημμένα. Μετά τους σεισμούς του 1953 τα Βαλσαμάτα από την πλαγιά του Αίνου μεταφέρθηκαν δυτικά και κτίστηκαν δίπλα στα Φραγκάτα, έτσι τώρα είναι συνεχόμενα τα δύο χωριά αλλά όχι ανακατωμένα, και αποτελούν έναν αυτοτελή οικισμό που χρήζει μιας κοινής ονομασίας.

Έως και την απογραφή πληθυσμού του 1971 δεν υπήρχε ζήτημα κοινής ονομασίας, αφού υπήρχαν χωριστές Κοινότητες Φραγκάτων και Βαλσαμάτων. Όμως το 1973 συγκροτήθηκε η Κοινότητα Ομαλών με τη συγχώνευση τριών Κοινοτήτων: Φραγκάτων, Βαλσαμάτων, Επανοχωρίου. Εν όψει της απογραφής πληθυσμού του 1981 έπρεπε ο αυτοτελής οικισμός της κωμόπολης που είχε σχηματιστεί από τα 2 χωριά να αποκτήσει ένα όνομα. Από το Κοινοτικό Συμβούλιο Ομαλών, επί προεδρίας Κωνσταντίνου Σταθούλη ή Κολυμπίδη και με 4 παρόντες στο τότε 7μελές Συμβούλιο, πάρθηκε η 42/1980 απόφαση για ονομασία «Βαλσαμάτα» του αυτοτελούς οικισμού των 2 χωριών. Αυτή η ιστορικά και γεωγραφικά λανθασμένη και άδικη απόφαση επιδιώκουμε να πάψει να ισχύει, με τη μετονομασία του αυτοτελούς οικισμού των 2 χωριών από «Βαλσαμάτα» σε «Ομαλά».

Απευθυνθήκαμε σε έγκριτο Δικηγορικό Γραφείο των Αθηνών και πήραμε πολυσέλιδη έρευνα -γνώμатеυση στην οποία μεταξύ άλλων αναφέρεται: *αν προταθεί και επιδιωχθεί η αντικατάσταση της ονομασίας σε Οικισμό «Ομαλών», θα υπήρχε πειστική επιχειρηματολογία, με μεγάλες πιθανότητες αποδοχής, τόσο από το Συμβούλιο Τοπωνυμίων, όσο και από το Συμβούλιο της Επικρατείας. Πρόκειται για την υπάρχουσα διοικητική ονομασία της ενδοδημοτικής Κοινότητας, στην οποία υπάγεται ο αυτοτελώς απογραφόμενος Οικισμός, που περιλαμβάνει, μάλιστα και την έδρα της ενδοδημοτικής Κοινότητας.*

Συνεχίζει παρακάτω: *... είναι απολύτως λογικό ένας αυτοτελώς απογραφόμενος Οικισμός, μιας ενδοδημοτικής Κοινότητας, να φέρει το ίδιο όνομα με την Κοινότητα (είναι σύνηθες ανά την επικράτεια). Και οπωσδήποτε είναι μια ενωτική ονομασία... Και συμπερασματικά καταλήγει: Προτείνεται η ανάληψη πρωτοβουλίας ώστε να επιδιωχθεί η αλλαγή της ονομασίας του αυτοτελώς απογραφόμενου Οικισμού «Βαλσαμάτα» σε «Ομαλά».* Ενδιαφερόμενα άτομα ή φορείς που θέλουν να λάβουν γνώση της γνώμатеυσης αυτής ως επικοινωνήσουν μαζί μας για να τη ζητήσουν.

Από πλευράς μας θα ενεργούμε τα δέοντα ώσπου να ικανοποιηθεί το δίκαιο αίτημα της μετονομασίας, ώστε η κωμόπολη Ομαλά να αφεθεί απερίσπαστη στην συνεργασία και πρόοδο των δύο χωριών που την αποτελούν. Από πλευράς Κοινότητας Ομαλών οι έως τώρα σχετικές ενέργειες μετονομασίας αποβήκαν άκαρπες και αποτέλεσαν, θεληματικά ή μη, στάχτη στα μάτια των Φραγκάδων. Μπορεί και είναι καιρός να επανορθώσει η Κοινότητα. Τον κύριο λόγο πάντως έχει τώρα ο Δήμος Αργοστολίου (δες και διπλανό άρθρο: *Μια καλοπροαίρετη συζήτηση*).

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΟΝΟΜΑΣΙΑΣ ΦΡΑΓΚΑΤΩΝ - τηλ. 6973607962

Μια καλοπροαίρετη συζήτηση για μετονομασία της κωμόπολης από «Βαλσαμάτα» σε «Ομαλά»

Με αίτημα της Επιτροπής Ονομασίας Φραγκάτων έγινε την Τρίτη 16 Σεπτεμβρίου 2025 συνάντηση στο Αργοστόλι (στο καφέ «Σουλάτσο» στο ΚΤΕΛ) τεσσάρων ατόμων για συζήτηση σχετική με την ονομασία του αυτοτελούς οικισμού Φραγκάτων - Βαλσαμάτων. Μετείχαν ο **Σπύρος Ματιάτος** (πρώην Κοινοτάρχης Ομαλών επί 24 έτη, 1986-2010, νυν Αντιδήμαρχος Ομαλών) και ο **Γεράσιμος Σωτ. Βαλλιανάτος**, ενώ από την πλευρά της Επιτροπής ο **Νικόλας Γαρμπής** και ο **Γεράσιμος Στεφανίτσος**. Αναφέρουμε παρακάτω τα κυριότερα σημεία από αυτή τη συζήτηση.

- **Γαρμπής:** Οι Βαλσαμάδες όλοι συμφωνούν για μετονομασία του αυτοτελούς οικισμού, δηλαδή της κωμόπολης Φραγκάτων - Βαλσαμάτων, από «Βαλσαμάτα» σε «Ομαλά».

- **Ματιάτος:** Πες μου έναν που συμφωνεί, πες μου έναν... Αν το πει το Κοινοτικό Συμβούλιο ή ο Συνεταιρισμός Ρομπόλας ή το Συμβούλιο της Ενορίας Βαλσαμάτων, τότε συμφωνώ και εγώ. Αλλά δεν θέλουν.

- **Γαρμπής:** Όλοι συμφωνούν, όλοι. Διότι είναι άνθρωποι λογικοί και μόνο τους εαυτούς τους θέλουν να ονομάζονται Βαλσαμάδες, όχι εμάς τους Φραγκάδες....

- **Στεφανίτσος:** Σε ρωτάω Σπύρο: θέλουν οι Βαλσαμάδες να ονομάσουν Βαλσαμάδες τους Φραγκάδες;

- **Ματιάτος:** Όχι, όχι, αλλά να μην καταργηθεί το όνομα του χωριού τους. Επειδή κόπηκε το ένα κεφάλι, να κοπεί και το άλλο;

- **Στεφανίτσος:** Εγώ ήρθα από το Αργοστόλι όπου μεγάλωσα και έκτισα σπίτι στο χωριό μου τα Φραγκάτα, δεν θέλω να λέγομαι Βάλσαμος.

- **Γαρμπής:** Δεν πρόκειται για κατάργηση της ονομασίας του χωριού Βαλσαμάτα, αλλά για μετονομασία του αυτοτελούς οικισμού. Εδώ βαφτίζουμε κάτι καινούργιο που σχηματίστηκε μετά τους Σεισμούς του 1953, την κωμόπολη Ομαλά. Το όνομα ΟΜΑΛΑ καλύπτει και τα 2 χωριά, των οποίων η ονομασία τους παραμένει, όπως και οι Ενορίες τους, όπως και ο Σύλλογος «Μέρμηγκας» και ο Σύλλογος «Βάλσαμος». Άλλο τα Φραγκάτα με τη Λανού και άλλο τα Βαλσαμάτα με τη Μολού, αυτά δεν αλλάζουν. Η κωμόπολη όμως να πάρει την ονομασία που της αντιστοιχεί, «Ομαλά».

- **Βαλλιανάτος:** Να μπει θέμα σε ειδική συνεδρίαση του 25μελούς Δημοτικού Συμβουλίου Αργοστολίου. Να ενημερωθούν όλοι οι Σύμβουλοι. Στη συνεδρίαση μπορούν να παρευρεθούν Βαλσαμάδες και Φραγκάδες, μάλιστα εάν θέλουν μπορούν να μιλήσουν π.χ. 3' λεπτά ή 5' λεπτά καθένας και καθεμιά. Θα είναι φανερό η ψηφοφορία, ψηφίζει και η Κοινοτάρχης Ομαλών.

Αυτή η συζήτηση έγινε αγαπητοί αναγνώστες και αγαπητές αναγνώστριες. Ήταν οπωσδήποτε μια καλοπροαίρετη συζήτηση και ευχαριστούμε πολύ για την ανταπόκριση στο αίτημα να συζητήσουμε αυτό το καιρίο θέμα.

Ν. Γ. Γ.

συνέχεια από σελ. 6

Κριτική βιβλιοπαρουσίαση 3 Βιβλία από αυτά που πήραμε

μαρτυρίες εργατών και 3 μαρτυρίες εργατριών στα μεταλλεία της Σερφίδου, στις οποίες βιοματικά και συγκλονιστικά καταγράφονται οι σκληρές συνθήκες εργασίας, τα ατυχήματα, οι συμπεριφορές της εργοδοσίας, η εργατική αλληλεγγύη.

Ευχαριστώ τον **Γεράσιμο Διον. Κουταβά ή Ψηλέα**, από τα Σβορώνατα (υπογράφει ως "Αργάτης Μετάλλου" και "Φραγκόπουλο Διασποράς") που μου χάρισε το βιβλίο αυτό.

3) Γεώργιος Π. Καρβελάς ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΛΕΟΝΤΙΟΥ

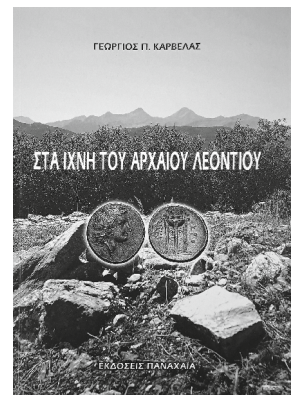
Το βιβλίο αυτό εκδόθηκε το 2022 από τις εκδόσεις ΠΑΝΑΧΑΪΑ και έχει 384 σελίδες 17X24 εκμ. Στο τέλος του περιέχει 31 σελίδες με έγχρωμες εικόνες και χάρτες.

Το Λεόντιο είναι χωριό του νομού Αχαΐας, στη νότια πλαγιά του όρους Παναχαϊκό το οποίο υψώνεται πάνω από την πόλη της Πάτρας. Πρόκειται για ορεινό χωριό σε υψόμετρο 800 μέτρα περίπου, με αρχαία ιστορία. Γύρω στο 1900 η Κοινότητα Λεοντίου έφτανε να έχει περίπου 1.000 κατοίκους, σήμερα έχει περίπου 300.

Ο **Γιώργος Καρβελάς** γεννήθηκε στο Λεόντιο, σπούδασε στην Ανωτάτη Βιομηχανική Σχολή Πειραιώς, σήμερα εργάζεται ως οικονομολόγος - λογιστής και κατοικεί στην Πάτρα. Για τον συγγραφέα το βιβλίο του *Στα ίχνη του αρχαίου Λεοντίου* αποτελεί έργο ζωής και ο ίδιος σημειώνει:

Το βιβλίο αυτό από μια πρώτη ματιά φαίνεται ότι διαπραγματεύεται θέματα αυστηρά τοπικού περιεχομένου, δεν είναι όμως έτσι. Για να βρω το αρχαίο Λεόντιο έπρεπε να βρω και τις πόλεις με τις οποίες συνόρευε ... Για αυτό το βιβλίο δούλεψα είκοσι χρόνια, βρίσκοντας στοιχεία για το Λεόντιο, αλλά και για άλλες πόλεις της Αχαϊκής Συμπολιτείας.

Στη συνέχεια αναφέρει μη τοπικά θέματα που για πρώτη φορά ερευνήθηκαν και απαντήθηκαν, όπως: Μετακινούμενοι κτηνοτρόφοι στην Αχαΐα, αποικία του Κρότωνα (στην Καλαβρία), ο Απόστολος Ανδρέας στο αρχαίο Λεόντιο, Αρβανίτες στο Παναχαϊκό, οι Τζαβελλαίοι κ.ά. Έτσι το βιβλίο αυτό γίνεται υπόδειγμα για πλατύτερη και σφαιρικότερη ενασχόληση με την τοπική ιστορία απανταχού.



Νικόλας Γαρμπής

Σκόνη παντόρροια

Σκόνη παντόρροια σεμνό προσκύνημα
θνηπών κατάληξη παντού και πάντα
πασιφανώς
εκάστη έκαστος μύρια μερίσματα
στην άμμο κόκκος στο χώμα κουρνιαχτός
σκυβάλων λίκνισμα, χορογραφία ανέμου
αναλαμπές ονειράτα
ενιαυτού αθύρματα.

Στο Φως υπόκλιση πνεύμα αείζωο
λαμπρή φωταύγεια σεμνή αλήθεια
αναντιρρήτως
όμορφα κι άσχημα όλα με τις σκιές τους
αφρόντιστα χορταστικά και παραμελημένα
στον Ήλιο τον πλιάτορα τον πλιοβολεμένο
ακτίνων θώπευμα
πατερικό αιθέριο.

Ανέτειλε στο άρμα του ο πανδαμάτωρ Χρόνος
που προσπερνά τα εφήμερα πρεσβεύει τα αιώνια
διακαώς ο βασιλιάς
στέκει διαλογίζεται γαλήνια η μορφή του
στο θρόνο αυτοκράτορας ακοίμητος μοιραίος
κι εμείς στο Χρόνο συνοδοί ψάλλουμε υμνωδίες
άσπονδοι φίλοι πρόσκαιροι
πελάτες στιγμιαίοι.

Συνηθισμένα πράγματα και ταπεινά σημάδια
καθένα έχει τη σιωπή έχει και τη λαλιά του
ανυπερθέτως βέβαια
Πέτρα Ξύλο και Άχερο, Νερό Λάσπη και Χιόνι
πέτρινος ήχος, ξύλινος, του αχειροποιήτου
να κολυμπά μες στο νερό και μέσα στους αιώνες
η ειμαρμένη ορέγεται
με προπομπούς να φλέγεται.

Όποιος ακούει τα μακρινά
τους οiwonούς κοιτάζει
η καρακάξα βράχνιασε,
το χελιδόνι φτάνει
ανελλιπώς μια Άνοιξη
και στέλνονται μηνύματα
με περιστέρια δρόμου
διάβα πετροπελέκτο,
γεφύρι με αφίδες
όποιος ακούει χαίρεται,
ός σέβεται διαβαίνει
μην προβληθεί προπέτασμα
διάπτοντας αστήρ εστί
ο βίος του ανθρώπου.

Πασιφανώς διακαώς
ανελλιπώς σημαίνει
αναντιρρήτως ο χρυσός
κι ανυπερθέτως βγαίνει.

Αφιέρωμα

Κοινότητα Ομαλά Κεφαλλονιάς
Μόνιμος πληθυσμός 681 άτομα

ΑΠΟΓΡΑΦΗ 1-1-2026

Άρθρο του εκδότη

Η εφημερίδα «Φραγκάτα» το Φθινόπωρο 2025 έκανε απογραφή μόνιμου πληθυσμού στην Κοινότητα Ομαλά Κεφαλλονιάς και την επικαιροποίησε με στοιχεία 1-1-2026, λογαριάζοντας σπίτι-σπίτι τους κατοίκους. Δεν ήταν εύκολη η ανεπίσημη αυτή απογραφή και συγγνώμη για τα ελλιπή στοιχεία σε ελάχιστα πάντως ονόματα.

Προηγούμενη απογραφή μόνιμου πληθυσμού αλλά μόνο για το χωριό Φραγκάτα είχε κάνει η εφημερίδα μας με στοιχεία 1-1-1996, πριν 30 ακριβώς χρόνια δηλαδή μια γενιά, και την είχε δημοσιεύσει στο τεύχος 3ο-Ιαν. 1996. Τώρα απογράψαμε τον μόνιμο πληθυσμό σε όλα τα χωριά των Ομαλών (Φραγκάτα, Βαλσαμάτα, Μιχάτα, Επανοχώρι, Μινετάτα) καθώς και στις μονές Αγ. Γερασίμου και Αγ. Αποστόλων.

α') Μόνιμος πληθυσμός Φραγκάτων ΑΠΟΓΡΑΦΗ 1-1-2026

Στην τωρινή απογραφή μόνιμων κατοίκων του χωριού Φραγκάτα βασικός συνεργάτης μας ήταν ο **Ηλίας Χριστόδουλου Φραγκιάς**, τεχνικός υπάλληλος του Συνεταιρισμού Ρομπόλας ο οποίος κατοικεί οικογενειακά στο χωριό και γνωρίζει τους κατοίκους. Τον ευχαριστούμε θερμά. Στις 5 Σεπτέμβρη 2025 αρχίσαμε την απογραφή και την συμπληρώσαμε με στοιχεία μέχρι 1-1-2026.

Δημοσιεύουμε κατωτέρω δύο Πίνακες με τον μόνιμο πληθυσμό Φραγκάτων κατά επώνυμα ή σόγια: απογραφές 1996, 2026 για σύγκριση αυτών. Τα επώνυμα που υπήρχαν στο χωριό το 1996 τα ονομάζουμε **παλαιά**, ενώ όσα επιπλέον παρουσιάστηκαν στην απογραφή 2026 τα ονομάζουμε **νέα**. Τα σόγια είναι πατρογονικά, έτσι διασώθηκε η παράδοση ως τις μέρες μας και έτσι συνεχίζεται.

Πίνακας 1 Φραγκάτα Μόνιμοι κάτοικοι ΑΠΟΓΡΑΦΗ 1-1-1996

A/A	Επώνυμο ή σόι	Άτομα	Οικογένειες	Μέσος όρος άτομα/οικογένεια
1	Γαρμπής	60	20	3
2	Νεόφυτος	55	13	4,23
3	Τζάκης	53	13	4,08
4	Μεσολωράς	34	10	3,40
5	Κουταβάς	27	7	3,86
6	Κορσ(ι)άνος	16	5	3,20
7	Λιοσάτος	15	3	5
8	Φραγκιάς	13	5	2,60
9	Παπαντωνάτος	12	3	4
10	Κουρούκλης	11	4	2,75
11	Φαμπιάτος	9	3	3
12	Στεφανίτσος	7	2	3,50
13	Μεταξάς	7	1	7
14	Μαρινάκης	6	4	1,50
15	Αντζουλάτος	6	3	2
16	Καπετάνιος	5	1	5
17	Κολαΐτης	4	1	4
18	Πανταζάτος	4	1	4
19	Αυγουστάτος	2	1	2
20	Πολυτραμής	2	1	2
21	Γαβριελάτος	1	1	1
22	Χριστοδουλάτος	1	1	1
	ΣΥΝΟΛΟ	350	103	3,40

Μέσα σε μια γενιά 1996 - 2026, στα παλαιά σόγια Φραγκάτων έχουμε μείωση ατόμων 24,6%, από 350 άτομα απόμειναν 264. Και ο πληθυσμός γέρασε, αφού ο μέσος όρος ατόμων ανά οικογένεια ήταν 3,4 και κατέβηκε στα 2,9.

Οι Γαρμπάδες μετά αιώνες πρωτοκαθεδρία στο χωριό Φραγκάτα απώλεσαν την πρώτη θέση πληθυσμιακά και έπεσαν στην τρίτη, τους ξεπέρασαν οι Νεοφυταίοι και οι Τζακαίοι. Η ξενιτιά έκαμε τη δουλειά της, πολλοί Γαρμπάδες είναι σήμερα στην Αθήνα και αλλού καθώς και στο εξωτερικό και κυρίως στο Σικάγο.

Στην απογραφή 1996 πέντε ήσαν τα πολυπληθέστερα σόγια ή επώνυμα στα Φραγκάτα: Γαρμπής, Νεόφυτος, Τζάκης, Μεσολωράς και Κουταβάς, τα οποία συγκέντρωναν 229 άτομα ή ποσοστό 65,4% του πληθυσμού του χωριού. Τα ίδια 5 σόγια παραμένουν τα πολυπληθέστερα και στην απογραφή 2026, συγκεντρώνουν 184 άτομα ή ποσοστό 69,7% του πληθυσμού των παιδιών σσιγιών τώρα.

Στο χρονικό διάστημα μιας γενιάς 1996-2026, αύξηση ατόμων μόνιμων κατοίκων του χωριού Φραγκάτα έχουμε μόνο σε 5 σόγια: Μεταξάς, Πανταζάτος, Παπαντωνάτος, Στεφανίτσος, Χριστοδουλάτος. Στα υπόλοιπα έχουμε μείωση, ενώ και 4 σόγια δεν έχουν πια μόνιμο κάτοικο στα Φραγκάτα: Αυγουστάτος, Γαβριελάτος, Κουρούκλης, Πολυτραμής.

Εκφράζουμε συγγνώμη στους χωριανούς Φραγκάδες που μένουν σε κοντινά χωριά (Περατάτα, Ραζάτα κλπ.) ή στη Χώρα, έρχονται συχνά ή και καθημερινά για δουλειές στα Φραγκάτα και δεν τους απογράψαμε. Τηρήσαμε αυστηρά τον κανόνα της μόνιμης κατοικίας, έτσι

Πίνακας 2 Φραγκάτα Μόνιμοι κάτοικοι ΑΠΟΓΡΑΦΗ 1-1-2026

A/A	Επώνυμο ή σόι	Άτομα	Οικογένειες	Μέσος όρος άτομα/οικογ.	Σημειώσεις
Παλαιά σόγια Φραγκάτων (είχαν απογραφεί και το 1996)					
1	Νεόφυτος	51	19	2,68	
2	Τζάκης	44	15	2,93	
3	Γαρμπής	41	17	2,41	
4	Μεσολωράς	26	11	2,36	
5	Κουταβάς	22	8	2,75	
6	Παπαντωνάτος	13	4	3,25	
7	Στεφανίτσος	10	2	5	
8	Λιοσάτος	9	4	2,25	
9	Μεταξάς	9	2	4,50	
10	Φραγκιάς	8	4	2	
11	Κορσ(ι)άνος	7	3	2,33	
12	Χριστοδουλάτος	7	3	2,33	
13	Πανταζάτος	5	2	2,50	
14	Φαμπιάτος	5	3	1,67	
15	Μαρινάκης	3	1	3	
16	Καπετάνιος	2	1	2	
17	Αντζουλάτος	1	1	1	
18	Κολαΐτης	1	1	1	(στη Λανού)
	Σύνολο 18 παλαιά σόγια	264	91	2,90	
Νέο-κατοικήσαντα σόγια στα Φραγκάτα					
1	Λασκαράτος	4	1	4	σύζ. Πανταζάτου
2	Ματζαράκης	4	1	4	σύζ. Νεοφύτου
3	Παυλάτος	4	1	4	σύζ. Τζάκη
4	Ρουσντί	4	1	4	από Αλβανία
5	Κακαρούμπας	3	1	3	από Βαλσαμάτα
6	Γαλιατσάτος	2	1	2	από Βαλσαμάτα
7	Παπαδήμας	2	1	2	οικία Κορσιάνου
8	(Αγγλος)	2	1	2	οικία Φαμπιάτου
9	(Αγγλος)	2	1	2	οικία Γαβριελάτου
10	(Αγγλος)	2	1	2	(στο Κουλούμι)
11	Λιαμπότης	1	1	1	
12	Πρέντζας	1	1	1	οικία Κορσιάνου
13	Φωτεινίδη	1	1	1	οικία Μαρινάκη
14	(Αγγλίδα)	1	1	1	οικία Αντζουλάτου
	Σύνολο 14 νέα σόγια	33	14	2,36	
	ΣΥΝΟΛΟ χωριού Φραγκάτα 1-1-2026	297	105	2,83	

τα στοιχεία της απογραφής μας είναι πιο αληθινά από τα επίσημα της ΕΛΣΤΑΤ. Τα ίδια ισχύουν και για μένα τον γράφοντα, δεν απέγραψα τον εαυτό μου επειδή δεν είμαι μόνιμος κάτοικος Φραγκάτων αλλά Πατρών, αν και ως συνταξιούχος τώρα είμαι αρκετούς μήνες κατ' έτος στο χωριό αλλά λιγότερους από 6.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ Μειώνεται ο πληθυσμός του χωριού μας, παρά τις νέες κατοικήσεις. Παραμένει όμως το χωριό Φραγκάτα δραστήριο με προοπτικές ανάπτυξης και σχετικά μεγάλο σε σχέση με τα άλλα της Κεφαλλονιάς. Και ζητάει την στήριξη από το Κράτος και την Τοπική Αυτοδιοίκηση για να έχει ένα πιο ευοίωνο μέλλον.

β') Μόνιμος πληθυσμός Βαλσαμάτων, Μιχάτων, Μινετάτων, Επανοχωρίου, 2 Μονών. ΑΠΟΓΡΑΦΗ 1-1-2026

Μιας και κάναμε απογραφή 1-1-2026 μόνιμου πληθυσμού Φραγκάτων, φιλοτιμηθήκαμε να κάμουμε απογραφή και στα άλλα χωριά και στα μοναστήρια της Κοινότητας Ομαλά Κεφαλλονιάς. Δεν ήταν εύκολο για εμάς, αλλά βρέθηκαν πρόθυμοι συνεργάτες τους οποίους και ευχαριστούμε θερμά.

Στην απογραφή 2026 μόνιμων κατοίκων των χωριών Βαλσαμάτα, Μιχάτα, Μινετάτα, Επανοχώρι, βασικός συνεργάτης του εκδότη / αρθρογράφου **Νικόλα Γερασίμου Γαρμπή** ήταν ο αρτοποιός **Γεράσιμος Βασιλείου Γαρμπής**, ο οποίος λόγω του αρτοποιείου που έχει στα Φραγκάτα και της διανομής ψωμιού που κάνει καθημερινά ο ίδιος με το αυτοκίνητό του πηγαίνοντας στις γειτονιές σπίτι-σπίτι, γνωρίζει τους κατοίκους στα χωριά αυτά. Στις 12 Σεπτέμβρη 2025 αρχίσαμε την απογραφή και την επικαιροποιήσαμε με στοιχεία 1-1-2026. Για την απογραφή στα Βαλσαμάτα βοήθησε και ο **Ανδρέας Αρχιμήδη Μαραβέγιος**, ενώ στα Μινετάτα βοήθησε ο **Γεράσιμος Σπυρίδωνα Μινέτος**.

συνέχεια από σελ. 8

Αφιέρωμα

ΑΠΟΓΡΑΦΗ 1-1-2026 | Κοινότητα Ομαλά Κεφαλλονιάς Βαλσαμάτα Μόνιμοι κάτοικοι ΑΠΟΓΡΑΦΗ 1-1-2026

A/A	Επώνυμο ή σόι	Άτομα	Οικογένειες	Μέσος όρος άτομα/οικογ.	Σημειώσεις
Παιδιά σόγια Βαλσαμάτων					
1	Γαλιατσάτος	44	21	2,10	
2	Βαθλιανάτος	32	14	2,29	
3	Ταβιανάτος	25	9	2,78	
4	Μαραβέγας	20	9	2,22	
5	Σταθάτος	19	8	2,37	
6	Νιφοράτος	21	7	3	
7	Μπαζίγος	11	4	2,75	
8	Τσακαρισιάνος	10	4	2,50	
9	Λάλης	9	3	3	
10	Παγουλάτος	9	3	3	
11	Σταθούλης	9	3	3	
12	Βινιέρης	8	3	2,67	
13	Φωτεινάτος	8	3	2,67	
14	Καλογεράς	9	2	4,50	
15	Καλούρης	8	2	4	
16	Αποστολάτος	7	2	3,50	
17	Ματιάτος	3	2	1,50	
18	Λορεντζάτου	3	1	3	
19	Μποζάς	3	1	3	
20	Ζερβός	2	1	2	
21	Κυριακάτου	2	1	2	
22	Κακαρούμπας	1	1	1	
Σύνολο 22 παιδιά σόγια		263	95	2,77	
Νέο-κατοικήσαντα σόγια στα Βαλσαμάτα					
1	Κουταβάς	7	2	3,50	από Φραγκάτα
2	Μπάρκουλας	7	2	3,50	από Αμαλιάδα
3	Νεόφυτος	6	2	3	από Φραγκάτα
4	Τζάκης	6	2	3	από Φραγκάτα
5	Ρίκι	5	1	5	από Αλβανία
6	Βουτσινάς	4	1	4	από Πουλιότα σύζ. Τσακαρισιάνου
7	Λορέντζος	4	1	4	από Αλβανία
8	Ψαρός	4	1	4	από Επανοχώρι σύζ. Νεοφύτου
9	(Θόδωρος)	4	1	4	πρώην οικία Λορεντζάτου
10	Ανδρέατος	3	1	3	από Μιχάτα
11	Δανελάτος	3	1	3	από Σπήλια
12	Κυριακού	3	1	3	από Γιάννινα σύζ. Σταθούλη
13	Λεονάρδος	3	1	3	από Αλβανία
14	Ντάντης	3	1	3	σύζ. Νιφοράτου
15	Ταφίη	3	1	3	από Αλβανία
16	Χαραλαμπίτος	3	1	3	από Έρισο σύζ. Μπαζίγου
17	Χαραμαντάς	3	1	3	από Πελοπόννησο
18	Ζαβογιάννης	2	1	2	σύζ. Γαλιατσάτου
19	Κουλουμπαρίτσος	2	1	2	σύζ. Γαλιατσάτου
20	Νικολόπουλος	2	1	2	από Μανωλάδα σύζ. Σταθάτου
21	Αλεξόπουλος	1	1	1	σύζ. Γαλιατσάτου
22	Πετρίδου	1	1	1	γένος Νιφοράτου
Σύνολο 22 νέα σόγια		79	26	3,04	
ΣΥΝΟΛΟ Βαλσαμάτων 1-1-2026		342	121	2,83	

Μιχάτα Μόνιμοι κάτοικοι ΑΠΟΓΡΑΦΗ 1-1-2026

A/A	Επώνυμο ή σόι	Άτομα	Οικογένειες	Μέσος όρος άτομα/οικογένεια
1	Προβολισιάνος	7	3	2,33
2	Ανδρέατος	5	3	1,67
3	Χαλιώτης	2	1	2
4	(Αγγλίδας)	1	1	1
ΣΥΝΟΛΟ		15	8	1,87

Μινετάρια Μόνιμοι κάτοικοι ΑΠΟΓΡΑΦΗ 1-1-2026

A/A	Επώνυμο ή σόι	Άτομα	Οικογένειες	Μέσος όρος άτομα/οικογένεια
1	Μινέτος	10	4	1,50
2	Κακαρά	1	1	1
ΣΥΝΟΛΟ		11	5	2,20

Επανοχώρι Μόνιμοι κάτοικοι ΑΠΟΓΡΑΦΗ 1-1-2026

A/A	Επώνυμο ή σόι	Άτομα	Οικογένειες	Μέσος όρος άτομα/οικογένεια
1	Ψαρρός	2	2	1
2	Καρλής	2	1	2
3	Γαλιατσάτου	1	1	1
4	Τσακαρισιάνος	1	1	1
ΣΥΝΟΛΟ		6	5	1,20

Μοναστήρια Μόνιμοι κάτοικοι ΑΠΟΓΡΑΦΗ 1-1-2026

Ιερά Μονή Αγίου Γερασίμου. Μοναχές 9. - Ιερά Μονή Αγίων Αποστόλων. Μοναχή 1.

γ') Η κωμόπολη Ομαλά

Τα δύο κεφαλοχώρια της περιοχής των Ομαλών Κεφαλλονιάς, τα Φραγκάτα και τα Βαλσαμάτα, μετά τους σεισμούς του 1953 κτίστηκαν σε συνεχόμενη θέση αλληλά όχι ανακατωμένα και σχημάτισαν μια κωμόπολη, τα Ομαλά. Με αναγκαστική απαλλοτρίωση το 1955 και ρυμοτόμηση σχηματίστηκε η κωμόπολη Ομαλά και απέκτησε σύγχρονο σχέδιο με δρόμους, οικοδομικά τετράγωνα, πλατείες.

Τα μεν Φραγκάτα κτίστηκαν κυρίως στην προσεισμική τους θέση και εν μέρει απλώθηκαν ανατολικά στη θέση Λαγκαδάκια. Τα προσεισμικά Βαλσαμάτα στην πηλιά του Αίνου εγκαταλείφθηκαν, το χωριό μεταφέρθηκε και κτίστηκε συνεχόμενα με τα Λαγκαδάκια των Φραγκάτων. Το Δημοτικό Σχολείο Ομαλών βρίσκεται στη μέση της κωμόπολης Ομαλά, δυτικά είναι τα Φραγκάτα και ανατολικά τα Βαλσαμάτα.

Ο μόνιμος πληθυσμός της κωμόπολης Ομαλά με απογραφή 1-1-2026 που έκανε σπίτι-σπίτι η εφημερίδα μας, βρέθηκε να είναι 639 άτομα, 226 οικογένειες. Και μοιράζεται στα 2 χωριά.

Μόνιμοι κάτοικοι κωμόπολης Ομαλά ΑΠΟΓΡΑΦΗ 1-1-2026

(κωμόπολη Ομαλά: ο αυτοτελής οικισμός των 2 χωριών μαζί, Φραγκάτα και Βαλσαμάτα)

Χωριό	Επώνυμο ή σόγια	Άτομα	Οικογένειες	Μέσος όρος άτομα/οικογένεια
Φραγκάτα	Παιδιά 18	264	91	2,90
	Νέα 14	33	14	2,36
	ΣΥΝΟΛΟ 32	297	105	2,83
Βαλσαμάτα	Παιδιά 22	263	95	2,77
	Νέα 22	79	26	3,04
	ΣΥΝΟΛΟ 44	342	121	2,83
ΣΥΝΟΛΟ κωμόπολης Ομαλά	Παιδιά 40	527	186	2,83
	Νέα 36	112	40	2,80
	ΣΥΝΟΛΟ 76	639	226	2,83

Για τα παιδιά σόγια παρατηρούμε ότι τα δύο χωριά είναι ισοδύναμα πληθυσμιακά, Φραγκάτα 264 άτομα και Βαλσαμάτα 263 άτομα. Αλλά στο σύνολο της κωμόπολης Ομαλά, στα παιδιά σόγια οι μόνιμοι κάτοικοι Φραγκάδες είναι 15 περισσότεροι, όπως προέκυψε από την απογραφή 1-1-2026:

- Φραγκάδες 283, εκ των οποίων 264 στα Φραγκάτα και 19 στα Βαλσαμάτα.

- Βαλσαμάδες 268, εκ των οποίων 263 στα Βαλσαμάτα και 5 στα Φραγκάτα.

Για τα νέα σόγια παρατηρούμε ότι στα Βαλσαμάτα είναι πιο πολλά, με τελικό αποτέλεσμα το χωριό αυτό να παρουσιάζεται με 45 περισσότερους κατοίκους. Όλα αυτά απαιτούν ανάληψη για να απαντηθούν σωστά τα ερωτήματα που προκύπτουν:

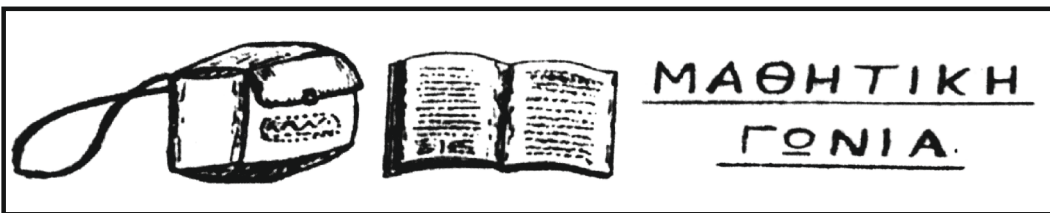
- Στα παιδιά σόγια γιατί τα Βαλσαμάτικα μειώθηκαν περισσότερο από τα Φραγκάτικα; Αφού οι μόνιμοι κάτοικοι Βαλσαμάδες ήταν παλιά περισσότεροι από τους Φραγκάδες, τί φταίει και απόμειναν κατά 15 λιγότεροι τώρα;

- Στις νέες κατοικήσεις γιατί υστερούν τόσο πολύ τα Φραγκάτα; Στα Βαλσαμάτα έχουμε 22 νέα επώνυμα με 79 άτομα, ενώ στα Φραγκάτα μόνο 14 νέα επώνυμα με 33 άτομα. Τη στιγμή μάλιστα που πάνω απ' τα μισά σπίτια στα Φραγκάτα παραμένουν ακατοίκητα, γιατί δυσκολεύονται να έρθουν για κατοίκηση νέα ζευγάρια;

Θα επιχειρήσουμε απαντήσεις σ' αυτά τα ερωτήματα και οι αναγνώστες και αναγνώστριες ας κρίνουν. Ψυχολογικά και τοπογραφικά αίτια παίζουν ρόλο, ανάμεσα και σε άλλα ίσως.

- Οι Βαλσαμάδες με τους σεισμούς του 1953 ξεριζώθηκαν από τον προαιώνιο τόπο τους στην πηλιά του όρους Αίνος και κατοίκησαν στο λόφο Ράχη συνεχόμενα με τα Φραγκάτα. Απόκτησαν ξαφνικά σπίτι και οικόπεδο το οποίο όμως ήταν γεμάτο πουρνάρια κλη, δίχως στέρνα νερού πριν ακόμη φτιαχτεί το δίκτυο ύδρευσης τη δεκαετία του 1960, δίχως αποθήκη κλη. Στην χρονική πορεία αρκετοί αποχώρησαν, έτσι κι αλλιώς είχαν ήδη φύγει από τον τόπο

συνέχεια στη σελ. 10



Το Συμβούλιο της Επικρατείας και τα ιδιωτικά πανεπιστήμια

Εφημερίδα ΤΑ ΝΕΑ 29/06/2025

* Μιχάλης Σταθόπουλος

1. Η απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας: ο πρόεδρος του Συμβουλίου της Επικρατείας Μιχάλης Πικραμένος έδωσε στη δημοσιότητα το σκεπτικό της απόφασης της Ολομέλειας του ΣτΕ, που έκρινε κατά πλειοψηφία ότι είναι σύμφωνες με το Σύνταγμα (και συγκεκριμένα με το άρθρο 16 Συντ.) οι ρυθμίσεις του Ν. 5094/2024 για την εγκατάσταση στην Ελλάδα νομικών προσώπων ιδιωτικού δικαίου με το όνομα «Νομικά Πρόσωπα Πανεπιστημιακής Εκπαίδευσης» (ΝΠΠΕ). Τα ΝΠΠΕ θα λειτουργούν ως παραρτήματα αλλοδαπού πανεπιστημίου.

Το σκεπτικό της απόφασης του ΣτΕ, κατά την ανακοίνωση του προέδρου του, έχει ως εξής:

«Οι διατάξεις των παρ. 5 και 8 του άρθρου 16 του Συντάγματος (...) ερμηνεύονται ενόψει των νεότερων νομοθετικών και νομολογιακών δεδομένων του δικαίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, τα οποία αφορούν την παροχή ανώτατης εκπαίδευσης (άρθρ. 165 ΣΛΕΕ), την ελευθερία εγκατάστασης (άρθρ. 49 ΣΛΕΕ), καθώς και το θεμελιώδες δικαίωμα ίδρυσης εκπαιδευτικών ιδρυμάτων με σεβασμό των δημοκρατικών αρχών (άρθρ. 14 παρ. 3 του Χάρτη). Επί τη βάση η ίδρυση και λειτουργία παραρτημάτων αλλοδαπών πανεπιστημίων...».

2. Το ενωσιακό δίκαιο: το σκεπτικό αυτό δεν αποδίδει την πραγματικότητα. Υποστηρίζεται ότι το δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) προβλέπει τα της παροχής ανώτατης εκπαίδευσης και τα του δικαιώματος ίδρυσης εκπαιδευτικών ιδρυμάτων. Στην πραγματικότητα όμως το ενωσιακό δίκαιο προβλέπει ρητά (άρθρο 165 § 1 ΣΛΕΕ) ότι τα ζητήματα αυτά δεν ρυθμίζονται από το ίδιο (δηλαδή το δίκαιο της ΕΕ), αλλά ότι η ΕΕ «σέβεται πλήρως την αρμοδιότητα των κρατών - μελών για την οργάνωση του εκπαιδευτικού συστήματος» (έτσι και το άρθρο 14 § 3 του Χάρτη των Θεμελιωδών Δικαιωμάτων της ΕΕ). Στο εκπαιδευτικό σύστημα ανήκει φυσικά και η ανώτατη εκπαίδευση και στην οργάνωσή της ανήκει και το αν θα επιτρέπεται η ίδρυση ιδιωτικών πανεπιστημίων.

Δεν είναι λοιπόν τυχαίο ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση ουδέποτε όχλησε τη χώρα μας για τη μη αναγνώριση ιδιωτικών ΑΕΙ, σεβόμενη ακριβώς την αποκλειστική αρμοδιότητά της στο θέμα αυτό. Παρενέβη μόνο στο ζήτημα της επαγγελματικής αναγνώρισης των τίτλων σπουδών που χορηγούν ιδιωτικά ΑΕΙ και μας υποχρέωσε, ορθώς, να συμμορφωθεί η χώρα μας σ' αυτό, αναγνωρίζοντας τους εν λόγω τίτλους ως επαγγελματικά προσόντα. Εδώ όμως αναφερόμαστε στην πλήρη, άρα και την ακαδημαϊκή, αναγνώριση (κυρίως αυτήν) των τίτλων.

3. Τα επιχειρήματα της άλλης γνώμης: οι υπέρμαχοι του επιτρεπτού ίδρυσης ιδιωτικών πανεπιστημίων στην Ελλάδα (που θα χορηγούν ακαδημαϊκούς τίτλους) επικαλούνται μια απόφαση του Δικαστηρίου Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (ΔΕΕ) της 6.10.2020 (υπόθεση C-66/18), που αφορούσε την Ουγγαρία, της οποίας όμως η νομοθεσία επιτρέπει την ιδιωτική τριτοβάθμια εκπαίδευση. Εκεί δεν υπάρχει άρθρο 16! Επομένως η απόφαση αυτή του ΔΕΕ δεν μπορεί να μεταφερθεί και στην Ελλάδα

Περαιτέρω η ίδια γνώμη επικαλείται την υπεροχή του ενωσιακού δικαίου έναντι των εθνικών Συνταγμάτων (άρα και έναντι του άρθρου 16). Το επιχειρήμα όμως της υπεροχής αυτής (είτε είναι γενικά σωστό είτε όχι) δεν μπορεί να βρει εφαρμογή στο θέμα της οργάνωσης της εκπαίδευσης, αφού, όπως τονίστηκε παραπάνω, το ίδιο το ενωσιακό δίκαιο

αφήνει στο θέμα αυτό την αρμοδιότητα στον εθνικό νομοθέτη.

Στο σκεπτικό του ΣτΕ παρεμβάλλεται και μια σκέψη για την προβλεπόμενη στο ενωσιακό δίκαιο «ελευθερία εγκατάστασης», προφανώς ως συνηγορούσα και για την ελεύθερη εγκατάσταση ιδιωτικών πανεπιστημίων στην Ελλάδα. Αλλά το ζήτημα της οργάνωσης της εκπαίδευσης, στην οποία ανήκει και η εγκατάσταση ιδρυμάτων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, αποτελεί ειδικό ζήτημα σε σχέση με τη γενική ρύθμιση της ελευθερίας οποιασδήποτε εγκατάστασης. Για το ειδικό αυτό ζήτημα προβλέπεται με ειδική ρύθμιση αρμοδιότητα του εθνικού νομοθέτη. Η ειδική ρύθμιση (εγκατάσταση εκπαιδευτικών ιδρυμάτων) επικρατεί (σύμφωνα με την αρχή της ειδικότητας) της γενικής ρύθμισης της ελευθερίας εγκατάστασης.

4. Αντισυνταγματικός ο Ν. 5094/2024: αβίαστα επομένως προκύπτει από τα παραπάνω ότι ίδρυση, εγκατάσταση και λειτουργία ιδιωτικών πανεπιστημίων στην Ελλάδα είναι, όσο ισχύει το άρθρο 16 Συντ., αντισυνταγματικές. Ο Ν. 5094/2024 χρησιμοποιεί για τα ΝΠΠΕ τον όρο «Παράρτημα». Αποφεύγει να τα χαρακτηρίσει νομικά πρόσωπα ιδιωτικού δικαίου. Η πραγματικότητα όμως δεν αποκρύπτεται. Δεν είναι και δεν μπορεί να είναι νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου. Άρα είναι ιδιωτικού δικαίου, όπως έπρεπε να χαρακτηριστούν στον Ν. 5094/2024 για λόγους αποφυγής της παραπλάνησης (ότι δήθεν δεν παραβιάζεται το άρθρο 16). Ιδρύονται στην Ελλάδα με ελληνικό νόμο ιδιωτικά πανεπιστήμια, με τη μεθόδευση της σύμπραξης με αλλοδαπό (μητρικό) ίδρυμα, προφανώς αμειβόμενο και αυτό (μέσω των διδασκτρών τα οποία θα πληρώνουν οι φοιτητές) για τις προσφερόμενες υπηρεσίες του.

5. Τρόπος εισαγωγής στα ΝΠΠΕ: για τον τρόπο εισαγωγής στα ΝΠΠΕ δεν προβλέπονται σοβαρά αξιολογικά εκέγγυα. Για την εγγραφή φοιτητών αρκούν μόνο κάποιοι καλοί βαθμοί στο Λύκειο (άρθρο 147 § 2 α' του Ν. 5094/2024). Οι καθηγητές του Λυκείου μπορούν προς τούτο να διευκολύνουν με τη βαθμολογία τους τους δικούς τους μαθητές, οι οποίοι δεν θα υφίστανται πλέον κάποια αντικειμενικά αμερόληπτη κρίση. Επιπλέον: όποιος αποτυγχάνει στις Πανελλαδικές Εξετάσεις αλλά και όποιος θέλει να τις αποφύγει, θα εισάγεται άκοπα στα ΝΠΠΕ. Αν στα παραπάνω προστεθεί η δραστική μείωση του αριθμού των εισακτέων στα δημόσια ΑΕΙ τα τελευταία χρόνια, γίνεται αντιληπτό ότι αυξάνεται πολύ η «πελατεία» των ΝΠΠΕ και τα εισπραττόμενα διδάκτρα.

6. Μη κερδοσκοπικά: Δεν θα ασχοληθώ ιδιαίτερα με το αν τα ΝΠΠΕ θα είναι πράγματι μη κερδοσκοπικά, όπως τα χαρακτηρίζει ο νόμος. Προβλέπεται μάλιστα μη διανομή κερδών. Θα πω μόνο ότι υπάρχουν πολλοί τρόποι να αποκομίζονται νόμιμες οικονομικές ωφέλειες. Τα διδάκτρα μπορεί να υπερβαίνουν τα αναγκαία για την ικανοποίηση των αναγκών του ΝΠΠΕ ποσά.

7. Επίμετρο: το ΣτΕ στην ουσία ακολούθησε στο ζήτημα αυτό, χωρίς ικανά επιχειρήματα, τη θέση της πολιτικής εξουσίας. Αντίβαρο στην εξουσία αυτή δεν υπήρξε, ενώ μπορούσε και έπρεπε να προέλθει τουλάχιστον από τη δικαστική εξουσία. Αυτή είναι, μεταξύ άλλων, η αποστολή της, όταν βέβαια υπάρχουν λόγοι προς τούτο. Και εδώ υπήρχαν λόγοι, που αποτελούσαν μια ευκαιρία να εκφραστεί στην πράξη η ανεξαρτησία της δικαστικής εξουσίας έναντι των άλλων εξουσιών. Χάθηκε όμως η ευκαιρία αυτή. Κρίμα!

* Ο Μιχάλης Σταθόπουλος είναι επίτιμος καθηγητής Νομικής, ακαδημαϊκός

Το αίμα του άκριδου

ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΑΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

Ένα πρωινό του Ιουλίου 2025, προτού αρχίσει η ραστώνη της μέρας, καθόμαστε στο στέγαστρο της αυλής τρία άτομα: η κόρη Γιαννούλα, η υπέργηρη μητέρα της Κατσίνα, κι εγώ. Μια μύγα περιτριγυρίζει πρωί-πρωί το τραπέζι μας.

- *Βρε-βρε, μύγα από τώρα!* λέει η 96χρονη μάνα, η οποία στέκει καλά ανάλογα με την ηλικία της, και διώχνει τη μύγα που κάθισε στο χέρι της. Αλλά επίμονη η μύγα, πετάει και κάθεται στα μαλλιά της.

- *Κάτσε μάνα ακίνητη. Ήρθε στο κεφάλι σου η μύγα, θα τη σκοτώσω!* λέει η κόρη και αρπάζει τη μυγοσκοτώστρα. Η μάνα κάθεται ακίνητη, με ολύμπια ηρεμία. Η κόρη, με μια επιδέξια ανάλαφρη κίνηση, χτυπάει όντως τη μύγα πάνω στα μαλλιά και την αποτελειώνει στο δάπεδο.

Πευχημένη η προσπάθεια, εμένα πάντως η όλη σκηνή μου θύμισε το ανέκδοτο από τη δημοτική μας παράδοση «Το αίμα του άκριδου», το οποίο διηγούταν με πολύ παραστατικό τρόπο η μάνα μου Μελομένη (1912-1997). Τους το διηγήθηκα και γελάσαμε δίχως παρεξήγηση. Το γράφω κι εδώ για να θυμούνται οι παλιοί και να μαθαίνουν οι νεότεροι.

Το αίμα του άκριδου!

Ήταν δυο αδέρφια, ο ένας θεωρούνταν στο χωριό παλαβός κι ο άλλος έξυπνος. Πήγαν για ψώνια με το γαϊδούρι στη Χώρα, κι ανάμεσα σε άλλα χρειαζόμενα ψωνίσανε και αλάτι. Ετότες έπαιρνες αλάτι χοντρό από το Μονοπώλιο, εκεί είχε ένα μεγάλο σωρό αλάτι στο πάτωμα, με το φτυάρι έβανες όσο ήθελες στη ντεμέλα (σακούλα) και το ζύγιζες στο στατέρι για την πληρωμή.

Αυτή τη φορά πήρανε παραπάνω ποσότητα αλάτι, γιατί ο Έξυπνος σκέφτηκε να κάμει μια έξυπνάδα. Αφού το αλάτι ήταν τόσο αναγκαίο, έπρεπε να έχουνε παραγωγή δική τους και άρα χρειαζόταν σπόρος. Να το σπείρουν στο χωράφι τους για να φυτρώσουν αλατιές να κάμουνε αλάτι!

Την άλλη μέρα ξέψανε το γαϊδούρι στο ξυλότροπο και οργώσανε το χωράφι τους, το φιλοχωματίσανε με την τσάπα. Κοπάνισαν τους σβώλους του αλατιού μέσα στη ντεμέλα, το σπείρανε και το σβαρνίσανε ελαφρά για να κωθεί με λίγο χώμα, να μην το φάνε και τα πουλιά. Έβρεξε μάλιστα την επομένη και ήταν πολύ ευχαριστημένοι, θα κάνανε καλή παραγωγή!

Περιμένανε μέρες και βδομάδες αλλά τίποτα, δεν φύτεωναν καθόλου οι αλατιές! Πηγαίνανε και κοιτάζανε, το αλατισμένο χωράφι παρέμενε αδειανό. Τελικά πονηρεύτηκε ο Έξυπνος ότι κάτι θα συμβαίνει εκεί.

- *Ορέ, κάτι συμβαίνει. Μπορεί κάτι να μας το τρώει τη νύχτα, μπορεί και να μας το κλέβουνε. Πολλά μπορεί. Πρέπει να παραφυλάξουμε να δούμε.*

Το βράδυ με το φεγγαρόφωτο παίρνει τον αδερφό του, παίρνει και το μπροστογιεμί τουφέκι του πατέρα, με τη βέργα καργάρησε μέσα ένα φυσεκλικί και πήνε στο χωράφι. Έβαλε και δυο φυσεκλικία στην τσέπη του, ήτανε καλός στο σημάδι. Τα δύο αδέρφια παραφυλάγανε κρυμμένα μέσα σε σκίνους.

Τίποτα, συχία, αλλά εκείνοι είχαν ατέλειωτη επιμονή, τέτοια που μπορεί να έχει μονάχα όποιος τη νύχτα παραφύλαξε για λαγό. Κάποια στιγμή διακρίνει ο Παλαβός μια μεγάλη ακρίδα μες στο χωράφι, σχεδόν μια πιθαμή, να κόβει σάρτους από δω κι από κει. Και έγινε ο τελευταίος διάλογος ανάμεσα στα δυο αδέρφια.

- *Ορέ, ένας άκριδος. Και τί μεγάλος που είναι!* λέει ο Παλαβός.

- *Πού είναι, πού είναι, δεν τον βλέπω,* λέει ο Έξυπνος.

- *Να από δω, κόβει σάρτους.* Και για να δείξει τον άκριδο στον αδερφό του μπαίνει μες στο χωράφι.

- *Ναι, ναι τον βλέπω, πω - πω μεγάλος! Αυτός θα μας τρώει το αλάτι! Τώρα θα του δείξω εγώ,* λέει ο Έξυπνος. Και σπκώνει το μπροστογιεμί, σημαδεύει για να τουφεκίσει.

Αλλά με ένα πήδημα ο άκριδος κάθεται απάνου στο κεφάλι του Παλαβού που έμεινε αποσβολωμένος από το αναπάντεχο.

- *Κάτσε αδερφέ ακίνητος, ήρθε στο κεφάλι σου ο άκριδος, θα τον σκοτώσω!* λέει ο Έξυπνος. Ο Παλαβός κάθεται ακίνητος, με ολύμπια ηρεμία. Με μια επιδέξια κίνηση ο Έξυπνος πυροβολεί, πετυχαίνει τον άκριδο αλλά και τον αδερφό του στο κεφάλι και τον σωριάζει κάτω. Ανυποψίαστος για το φονικό που έκαμε πάει κοντά του ο «Έξυπνος», βλέπει τα αίματα και λέει το αμίμητο που έδωσε και τον τίτλο της ιστορίας: - *Σήκω απάνου ορέ, που σε έπνιξε το αίμα του άκριδου!*

Ν. Γ. Γ.

συνέχεια από σελ. 9

Αφιέρωμα

Κοινότητα Ομαλών ΑΠΟΓΡΑΦΗ 1-1-2026

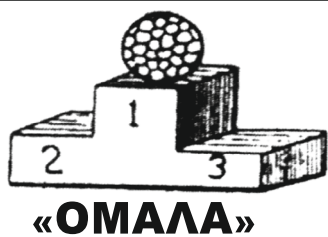
όπου γεννήθηκαν και αγάπησαν, ενώ τον καινούργιο τόπο δεν τον βίωσαν επαρκώς ως δικό τους. Επιπλέον μεγάλο κομμάτι του καινούργιου χωριού Βαλσαμάτα, προς τη Λάμψη, είναι πολύ απομονωμένο, χωρίς πηλιά θέα και παγετόπληκτο. Γενικά γι' αυτούς τους λόγους οι Βαλσαμάδες νοικιάζουν ή πουλούν πιο εύκολα το σπίτι που τους δόθηκε, παλιά σόγια μειώθηκαν και μειώνονται. Νέα σόγια όμως κατοικούν ευκολότερα εκεί.

- Οι Φραγκάδες πιο δύσκολα νοικιάζουν ή πουλούν το σπίτι τους στον τόπο όπου γεννήθηκαν και αγάπησαν, εάν ξενιτεύτηκαν το κλείνουν κι όποτε μπορούν επιστρέφουν. Ενώ παραπάνω από τα μισά σπίτια του χωριού είναι πλέον ακατοίχτα, 6 νέοι Φραγκάδες (2 Κουταβαίοι, 2 Νεοφυταίοι, 2 Τζακαίοι) δεν βρήκαν σπίτι να νοικιάσουν ή να αγοράσουν στα Φραγκάτα και αναγκάστηκαν να κατοικήσουν οικογενειακά στα Βαλσαμάτα.

- Είναι πιο δύσκολη η τοπογραφία του χωριού Φραγκάτα, έχει μεγαλύτερη κλίση το έδαφος στο παλιό χωριό και η πρόσβαση αυτοκινήτων σε αρκετά σημεία δεν είναι εύκολη. Παρά ταύτα έχουν σπουδαία πλεονεκτήματα τα Φραγκάτα σε σχέση με τα Βαλσαμάτα: είναι πιο κοντά στη Χώρα, έχουν δικό τους τον κεντρικό δρόμο που τα διασχίζει κι οδηγεί στη Μονή Αγ. Γερασίμου, είναι σε απάνεμο μέρος το παλιό χωριό.

6') Κοινότητα Ομαλά

Συνολικά η Κοινότητα Ομαλά Κεφαλληνιάς έχει την 1-1-2026 **μόνιμο πληθυσμό 681 άτομα**, ως εξής: Φραγκάτα 297, Βαλσαμάτα 342, Μιχάτα 15, Μινεττάτα 11, Επανοχώρι 6, Μονή Αγίου Γερασίμου 9, Μονή Αγίων Αποστόλων 1.



Αθλητικά ΝΕΑ

Σαράντα χρόνια από την ίδρυση του Α.Σ. «Τα Ομαλά»

Σαράντα χρόνια συμπληρώνονται φέτος από το 1986 που ιδρύσαμε τον Αθλητικό Σύλλογο Ομαλών - Τρωιανάτων «Τα Ομαλά». Ήταν το Καλοκαίρι του 1986 που συγκεντρωθήκαμε τα ιδρυτικά μέλη στο καφενείο του Φραγκιά στο χωριό Φραγκάτα και ενεργήσαμε για την ίδρυση του Συλλόγου. Έδρασε ο Σύλλογος αυτός από το 1986 έως το 2017 και έκτοτε περιέπεσε σε αδράνεια. Στο επόμενο τεύχος της εφημερίδας μας, αυτό του Ιουλίου 2026 στην επέτειο των 40 χρόνων από την ίδρυση του Συλλόγου, θα αναφερθούμε στα χρόνια λειτουργίας του και στην ανάγκη για επαναλειτουργία του.

Η αθλητική δράση όμως συνεχίζεται και χωρίς εμάς. Ας περιοριστούμε εδώ με αναφορά στο τοπικό ποδόσφαιρο. Στο πρωτάθλημα Α΄ Κατηγορίας ΕΠΣΚΙ 2025-2026 και επί 9 αγώνων (Σ/Κ 17-18 Ιαν. 2026, Σάμν και Πρόδος Ιθάκης έχουν έναν αγώνα λιγότερο), η βαθμολογία των 10 ομάδων που μετέχουν είχε διαμορφωθεί ως εξής:

Ομάδα	Βαθμοί	Τέρματα υπέρ - κατά
1 ^ο ΠΑΛΛΗΞΟΥΡΙΑΚΟΣ	25	44 1
2 ^ο ΠΥΛΑΡΙΑΚΟΣ	24	26 10
3 ^ο ΕΥΓΕΡΟΣ	17	32 8
4 ^ο ΠΡΟΝΝΟΙ	16	26 13
5 ^ο Α.Ο. ΕΙΚΟΣΙΜΙΑΣ	14	20 13
6 ^ο Α.Ο. ΔΙΛΙΝΑΤΩΝ	11	13 16
7 ^ο ΠΑΓΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΚΟΣ	8	15 24
8 ^ο Α.Ο. ΣΑΜΗΣ	7	10 20
9 ^ο ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΙΘΑΚΗΣ	2	5 51
10 ^ο ΠΡΟΔΟΣ ΙΘΑΚΗΣ	1	5 40

Στο τοπικό ποδόσφαιρο το Ληξούρι πρωτοστατεί επί πολλά χρόνια τώρα, ενώ καλή δραστηριότητα έχουν και άλλες περιοχές της Κεφαλληνιάς όπως: Πύλαρος, Φαρακλάτα, Πρόννοι, Εικοσιμία, Διλινάτα. Εύγε τους. Τα Ομαλά κακώς απουσιάζουν. Το Αργοςτόλι, ως πρωτεύουσα, υστερεί, θα μπορούσε να κάνει περισσότερα. Όσο για την Ιθάκη, προσπαθεί σταθερά με τις δύο ομάδες της Οδυσσέα και Πρόδο μέσα σε πολύ πιο δύσκολες συγκοινωνιακές αθλή και δημογραφικές συνθήκες.

Ο εκδότης

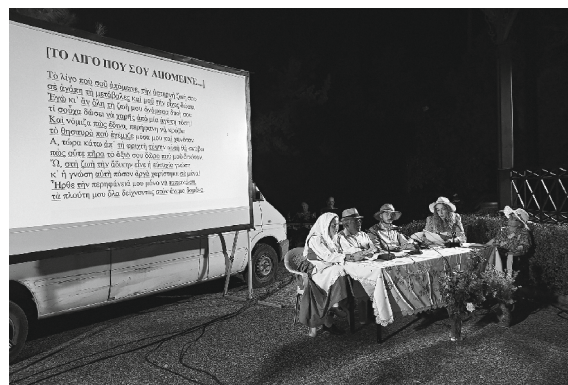
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

Πραγματοποιήσαμε τρεις ωραίες ποιητικές βραδιές

Το Πρόγραμμα πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου Αργοστολίου έτους 2025 περιλάμβανε στα τέλη του μήνα Αύγουστου την ωραία και πρωτότυπη ποιητική εκδήλωση **ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ**, η οποία επαναλήφθηκε τρεις βραδιές:

- Στο Αργοςτόλι, στον Κήπο του Νάπιερ, 27 Αυγούστου 2025.
- Στα Βλαχάτα, στην Πλατεία του χωριού, 30 Αυγούστου 2025.
- Στα Φραγκάτα, στον Τράφο προαύλιο "Μέρμηγκα", 31 Αυγ. 2025.

Απαγγέλθηκαν 30 ποιήματα από 12 Κεφαλλήνες ποιητές και ποιήτριες των δύο τελευταίων αιώνων. Την επιλογή ποιημάτων και την όλη διοργάνωση έκανε η εφημερίδα «Φραγκάτα», ο εκδότης **Νικόλας Γαρμπής**. Απήγγειλαν συνεργάτες και υποστήριξαν ο Δήμος Αργοστολίου και πολιτιστικοί Σύλλογοι με τα χορευτικά τους. Ιδού το ιστορικό των τριών ποιητικών βραδιών.



Αργοςτόλι, 27-8-2025. Για απαγγελίες (από αριστερά): Ελένη Κουνάδη, Διον. Γαρμπής, Χριστόδ. Φραγκιάς, Δήμητρα Τζάκη, Ιωάννα Παπαγεωργίου.

Στο Αργοςτόλι την Τετάρτη 27-8-2025, στο όμορφο ασύλλιο Κήπος του Νάπιερ, παρευρέθηκαν συνολικά γύρω στα 100 άτομα. Απήγγειλαν εξαιρετικά οι εξής: Γαρμπής Διονύσης, Κουνάδη Ελένη, Παπαγεωργίου Ιωάννα, Τζάκη Δήμητρα, Φραγκιάς Χριστόδουλος. Από το Λύκειο Ελληνίδων - Παράρτημα Αργοστολίου η πρόεδρος κ. Ευρώπη Μοσχονά - Μαραγκάκη απηύθυνε χαιρετισμό, ενώ το καλογυμνασμένο χορευτικό του με ωραίες φορεσιές χόρευε παραδοσιακούς χορούς.

Στα Βλαχάτα το Σάββατο 30-8-2025, στην Πλατεία του χωριού, παρευρέθηκαν συνολικά 80 άτομα, μαζί με το εφηβικό χορευτικό του Συλλόγου Βλαχάτων "Αίνος" που χόρευε παραδοσιακούς χορούς. Απήγγειλαν εξαιρετικά οι εξής: Γαρμπής Διονύσης,



Βλαχάτα, 30-8-2025. Βράβευση στιχουργού Σαράντη Αλιβιζάτου από εφημ. "Φραγκάτα" - Νικόλα Γαρμπή

Γαρμπής Νικόλας, Κουνάδη Ελένη, Παπαγεωργίου Ιωάννα, Φραγκιάς Χριστόδουλος. Χαιρετισμό έκανε ο πρόεδρος Βλαχάτων κ. Αναστάσης Μιχαλάτος.

Συγκινητική ήταν μία βράβευση στα Βλαχάτα, σε διάλειμμα της ποιητικής βραδιάς. Βραβεύτηκε ο εκ Βλαχάτων στιχουργός Σαράντης Αλιβιζάτος, στίχους του οποίου τραγουδά ο απανταχού ελληνοισμός. Η Κοινότητα Βλαχάτων διά του προέδρου της τίμησε τον στιχουργό με εικόνα της Αγίας Μαρίας πολιούχου του χωριού, η δε εφημερίδα "Φραγκάτα" διά του εκδότη της του απένευσε τιμητική πλακέτα.

Στα Φραγκάτα την Κυριακή 31-8-2025, στον Τράφο στο προαύλιο "Μέρμηγκα", παρευρέθηκαν συνολικά 40 άτομα, μαζί με το παιδικό χορευτικό του Συλλόγου Φραγκάτων "Μέρμηγκας" που χόρευε παραδοσιακούς χορούς. Απήγγειλαν εξαιρετικά οι εξής: Διονύσης Γαρμπής, Νικόλας Γαρμπής, Ελένη Κουνάδη, Ιωάννα Παπαγεωργίου, Χριστόδουλος Φραγκιάς.

Επρόκειτο αδιαμφισβήτητα για τρεις ωραίες ποιητικές βραδιές, μία στην πρωτεύουσα του νησιού μας και δύο σε χωριά, για να ζωντανεύει πολιτιστικά ο τόπος. Στο τέλος κάθε βραδιάς προσφέρθηκε παραδοσιακό κέρασμα με κρασί Ρομπόλα και ακολούθησε συζήτηση. Να είμαστε καλά και για άλλα τέτοια άξια.



Αργοςτόλι 27-08-25, χορευτικό Λυκείου Ελληνίδων

Αγγελική Γιαννάτου

«Ολίγα τινά περί δημοσίων υπαλλήλων 1815-1864»

Το παρακάτω κείμενο είναι μέρος από το υπό έκδοση βιβλίο της Αγγελικής Γιαννάτου με τίτλο: Ο "Αγγλοϊόνιος" Υπάλληλος 1815-1864. Θα κυκλοφορήσει το βιβλίο σε έντυπη ή σε ηλεκτρονική μορφή εντός του 2026, όπως υπολογίζει η συγγραφέας.

Το κράτος των Ηνωμένων Πολιτειών των Ιονίων Νήσων ή κατ' άλλους το Ιόνιο Κράτος (1815-1864), αποτελούσε ένα νομικό πρόσωπο, κατασκευάσμα της Συνθήκης των Παρισίων της 5ης - 11ου- 1815, που όρισε ως προστάτη του τον βρετανό μονάρχη. Για να λειτουργήσει το κράτος όφειλε να έχει μία σειρά από υπηρεσίες οι οποίες θα συνεπικουρούσαν στην λειτουργία του αυτές τις υπηρεσίες τις στελέχωναν άτομα-υπάλληλοι. Μεγάλο μέρος των υπαλλήλων των κρατικών υπηρεσιών επανδρώθηκε από Άγγλους, Μαυριτζούς, Σικελούς, Κόρσους, άνδρες από κάθε γωνιά της Ιταλίας, και οι οποίοι ήταν «άνθρωποι ξένοι, αμαθείς, αγύρται, πειναλέοι και αποκαθάρματα πολυπλάκας της κοινωνίας, πωλούμενα προς τον ξένο και αγοραζόμενα δια των χρημάτων του λαού» σχολίαζε ο *Φιλελεύθερος*. Οι Άγγλοι κυρίως υπάλληλοι αποτέλεσαν τον γόρδιο δεσμό από τον οποίο πήγασαν τα εμπόδια για την πρόοδο του τόπου, αλλιά και την κανονική εξέλιξη των διοικητικών δομών του κράτους.

Οι άνδρες που αποτελούσαν τον πυρήνα της κρατικής υπαλληλικής μερίδας αποτέλεσαν την αποκληθείσα «καμαρίτσα», και που εκτός φτωχικών εξαιρέσεων έβλαψαν τα συμφέροντα του λαού συνηγορώντας στις αυθαιρέσεις και τις αθέμιτες πρακτικές και επιλογές του εκάστοτε αρμοστή. Η μερίδα αυτή των 'επαγγελματιών' μοιάζει να είχε μία αυτοδύναμη και ανεξάρτητη δράση τεράστια πέρα και πάνω από την πολιτική, ή αλλιώς, είχε τέτοια πολιτική δύναμη που διαπερνούσε κάθε μορφή σχέσεων, πολιτικών και μη. Ήταν ο μοχλός λειτουργίας του κράτους στο σύνολο των υπαλλήλων του. Ωσάν ανώτερη μερίδα αυτών των υπαλλήλων η «καμαρίτσα» είχε τέτοια δύναμη που συνέβαλε στον ίδιο τον χαρακτήρα του κράτους μέσω της επιρροής της στον αρμοστή ενώ είχε αποτέλεσμα και την αναπαραγωγή της ίδιας της της φύσης, ήτοι της «σκοτεινής» και «αντιλαϊκής» πρακτικής της. Εκείνη αναπαρήγαγε αυτό για το οποίο κατηγορούνταν το κράτος, ήτοι για αδικία, αφερεγγυότητα, αυταρχισμό και καταπίεση. Δεν ήταν λίγοι εκείνοι που ήθελαν μία θέση δημοσίου υπαλλήλου ή λειτουργού του κράτους διότι αφενός θα τους εξασφάλιζε υψηλές αποδοχές ανάλογες με τα προσόντα και τις υπηρεσίες που θα προσέφεραν, επιπλέον δε, θα τους εξασφάλιζε και το εκλογικό δικαίωμα, γεγονός που σήμαινε επιπρόσθετη εξουσία - πολιτική. Ενώ δεν ήταν σπάνιο άνθρωποι που υπηρετούσαν σε δημόσιες θέσεις να μεταπηδούν στον πολιτικό «στίβο» και μετά από εκλογές να αναδεικνύονται σε βουλευτές των νησιών από όπου κατόντωναν ή αντιστρόφως από βουλευτές να αποδέχονται θέσεις δημοσίων «στελεχών».

συνέχεια από σελ. 1

Κουάξ -κουάξ -οβρεκεκέ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ -ΟΠΕΚΕΠΕ΄ !

ΕΠΙΛΟΓΟΣ. Ο Νικόλας Παπακωνσταντίνου με την κιθάρα του παίζει και τραγουδά το τραγούδι "Γεια και χαρά σας βρε πατριώτες" (στίχοι Διον. Τζεφρώνης, μουσική Θωμάς Μπακαλάκος, πρώτη ερμηνεία Βασ. Παπακωνσταντίνου -1975). Τραγούδι πριν μισό αιώνα, σαν να μην πέρασε μια μέρα...

Γεια και χαρά σας βρε πατριώτες

Ήρθε ο Βουλευτής στο χωριό βόλτες από κει κι από δω
μοιράζει υποσχέσεις στους Αγρότες
θα σας γλιτώσουμε από τη δυστυχία
νερό θα φέρουμε θα φτιάξουμε σχολεία
κι όσο για τα φτωχά κορίτσια σας γαμπρούς εμείς θα βρούμε.

Γεια και χαρά σας βρε πατριώτες
και εμέ οι παπούδες μου ήταν Αγρότες, γεια σας.

Ήρθε ο Βουλευτής στο χωριό βόλτες από κει κι από δω
μοιράζει υποσχέσεις στους Αγρότες
θα γίνει αύξηση τιμής των προϊόντων
θα αυξηθούν και οι συντάξεις των γερόντων
νοσοκομεία θα σας χτίσουμε οι εκλογές ζυγώνουν.

Γεια και χαρά σας βρε πατριώτες
και εμέ οι παπούδες μου ήταν Αγρότες, γεια σας.

Μπήκε ο Βουλευτής στη Βουλή βόλτες από δω και από κει
θρονιάστηκε σαν διάνος στην Αθήνα
και μην τον είδατε τον φίλο τον λεβέντη
απ' το χωριό μας δεν περνάει ούτε για γλέντι
και όσα μας είχε τάξει ήταν λαγοί με πετραχίλια.

Γεια και χαρά σας βρε πατριώτες
και εμέ οι παπούδες μου ήταν Αγρότες, γεια σας.

Δηκτικά ... ΚΙ ενδεικτικά!

* Σεβασμό στο δικό μας έθιμο

Προγαμιαίο γλέντι κοινό ή «μπάτσελορ πάρτι» χωριστά;

Με αφορμή ένα τραγικό περιστατικό θα επιχειρηματολογήσω υπέρ ενός δικού μας εθίμου, το οποίο όλο και δεν ακολουθείται, ελαφρά τη καρδία.

Την Κυριακή 25 Μαΐου 2025 στην παραλία Κάθισμα της Λευκάδας (στη δυτική ακτή του νησιού, ανάμεσα στα χωριά Αγ. Νικήτας και Καλαμίτσι) πνίγηκε ένας 30χρονος από τα Τρίκαλα, αφού παρά τα μεγάλα κύματα και τις προτροπές φίλων να μη μπει, βούτηξε στη θάλασσα, παρεσύρθη και ξεβράστηκε παρακάτω. Είχε πάει στη Λευκάδα για «μπάτσελορ πάρτι» και στις 14 Ιουνίου θα παντρεύονταν. Η μέλλουσα σύζυγος είχε πάει κι αυτή με φίλες της για «μπάτσελορ» στις Κύκλάδες.

Το δικό μας αντίστοιχο έθιμο είναι πιο κοινωνικό. Οι μελλόνυμφοι προτού παντρευτούν κάνουν **προγαμιαίο γλέντι** με συμπέθερους και κουμπάρους μαζί, οπότε θα γνωριστούν καλύτερα όλοι μεταξύ τους και θα επέλθει σύσφιξη σχέσεων, αφού το κοινό γλέντι ενώνει. Επίσημο προγαμιαίο γλέντι γίνεται και με τον αρραβώνα.

Εάν ήταν μαζί οι μελλόνυμφοι στο προγαμιαίο γλέντι, η γυναίκα, πάντα πιο επιφυλακτική, το πιθανότερο είναι ότι θα συγκρατούσε τον συναισθηματικά φορτισμένο άντρα, ο οποίος με γλέντι χορό ποτό συναναστροφή με όλους θα εκτόνωνε το δυναμισμό του και δεν θα συνέβαινε το τραγικό συμβάν.

Το εξ Εσπερίας έθιμο είναι λιγότερο κοινωνικό και αυξάνει την ατομικότητα, έτσι ταιριάζει στον ψυχισμό βορειο -Ευρωπαίων και βορειο -Αμερικανών, όχι Ελλήνων. Πρόκειται για το «μπάτσελορ πάρτι», το χωριστό προγαμιαίο γλέντι αντρών και γυναικών, το οποίο προμηνύει μειωμένες σχέσεις όχι μόνο συμπεθερών και φίλων αλλά και νεονύμφων. Τα διαζύγια είναι συνήθως κατάληξη.

* Μεταξάς - Δημητράτος, μια αγαστή συνεργασία

Ο δικτάτορας **Ιωάννης Μεταξάς** (1871-1941), όντας πρωθυπουργός επέλεξε να έχει επικεφαλής στο Υπουργείο Εργασίας 1936-1940 τον συνδικαλιστή των εργατών και πρώην μέλος του ΚΚΕ **Αριστείδη Δημητράτο** (1902-1986). Η αγαστή συνεργασία αυτών των δύο Κεφαλλήνων πολιτικών είχε καλά αποτελέσματα, μεταξύ άλλων υποστηρίχθηκαν οι κλαδικές συμβάσεις εργασίας, επεκτάθηκε το 8ωρο εργασίας και σε άλλα επαγγέλματα (ήδη ίσχυε σε βιομηχανικές επιχειρήσεις κ.λπ.), προς μεγάλη ανακούφιση εργατών, μεροκαματιάρηδων αγροτών κ.άλ.

Θυμάμαι τί έλεγαν οι μεροκαματιάρηδες χωριανοί που κάθε Άνοιξη σκάβανε με το τσαπί τα αμπέλια στα Φραγκάτα: για πρώτη φορά επί Μεταξά σχολιάγανε ύστερα από 8 ώρες σκληρή δουλειά, ενώ παλιότερα σκάβανε «από ήλιο σε ήλιο», δηλαδή περίμεναν να κάτσει ο ήλιος για να σχολιάσουν, και το απόγευμα την Άνοιξη ξεθεωμένοι από το τσαπί βλαστημούσαν τον ήλιο που ακόμα δεν κάθεται... Για το 8ωρο ευγνωμονούσαν τους δυο Κεφαλλήνους πολιτικούς, Μεταξά και Δημητράτο.

Ο δικτάτορας Μεταξάς τοποθέτησε έναν πρώην κουμμουνιστή, τον Δημητράτο, ως επικεφαλής στο Υπουργείο Εργασίας, η δε αγαστή συνεργασία τους παραμέρισε τις κομματικές αντιπαλότητες προς λαϊκό όφελος. Τα παραπάνω τόνισα με παρέμβασή μου στις 11-10-2025 στην Αθήνα, σε ημερίδα που οργάνωσε για τα 100 χρόνια λειτουργίας από την ίδρυσή του (1925-2025) το Πανελλήνιο Σωματείο Θεάτρου Σκιών (Καραγκιοζοπαιχτών), στη συζήτηση που ακολούθησε μετά την ανακοίνωση της συζύγου μου θεατρολόγου Ιωάννας Παπαγεωργίου: *Η θεσμοθέτηση της συνταξιοδότησης των καραγκιοζοπαιχτών από τον Ιωάννη Μεταξά (1938).*

* Χελώνικ τρέιν: Ξεπούλημα και στάχτη στα μάτια

Η Hellenic train (πρώην ΤΡΑΙΝΟΣΕ) είναι η εταιρεία που παρέχει τις σιδηροδρομικές μεταφορές στην Ελλάδα, εμπορικές και επιβατικές. Η εταιρεία αυτή από το 2019 είναι θυγατρική της κρατικής ιταλικής εταιρείας σιδηροδρόμων Tranitalia, αλλά φέρει ψευδεπίγραφα την επωνυμία **Hellenic train** = Ελληνικά τρέινα και έχει βάψει γαλιανόλευκα τα βαγόνια της.

Ψευδεπίγραφη η επωνυμία Hellenic train και παραπλανητικός ο χρωματισμός, αυτά ρίχνουν «στάχτη στα μάτια» των ανυποψίαστων και αποτελούν ταπεινωτικό κόλπο για τους Έλληνες. Οι κυβερνώντες μας πολιτικοί ξεπούλησαν στους Ιταλούς τους Ελληνικούς Σιδηρόδρομους, αυτή είναι η αλήθεια.

* 28 Οκτώβρη: γιορτάζουμε τη νίκη κατά των εισβολέων Ιταλών το 1940

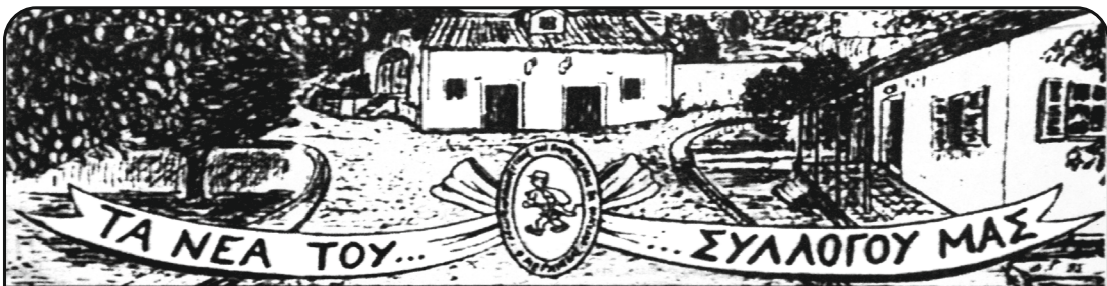
Αρκετός θόρυβος ξεσηκώνεται τελευταία από αδαείς και θιασώτες της ισοπεδωτικής ευθυγράμμισης Ελλήνων - Δυτικοευρωπαίων, ότι δεν θα έπρεπε να έχουμε εθνική εορτή την ημερομηνία 28η Οκτωβρίου 1940, γιατί τότε ήταν η έναρξη ενός πολέμου τον οποίο χάσαμε. Προτείνουν να γιορτάζουμε ημερομηνία στα τέλη του 1944, τότε που οι Γερμανοί, σύμμαχοι των Ιταλών, αναγκάστηκαν να αποχωρήσουν και λευτερώθηκε η χώρα μας, όπως κάνουν και άλλες χώρες της Ευρώπης.

Σωστά όμως έχουμε εθνική εορτή **28η Οκτώβρη 1940**, είναι τότε η έναρξη ενός πολέμου κατά των Ιταλών εισβολέων τον οποίο κερδίσαμε. Με θαυμαστή ομοψυχία και ηρωισμό πετάξαμε έξω από τα σύνορά μας τους εισβολείς Ιταλούς και τους πολεμήσαμε νικηφόρα στη Βόρειο Ήπειρο. Χρειάστηκε να μας αποθεωθούν την Άνοιξη 1941 οι Γερμανοί, για να κατακτηθεί η Ελλάδα. Και όταν αποχώρησαν οι Γερμανοί από την χώρα μας στα τέλη του 1944, είχε ήδη εξυφανθεί ο καταστρεπτικός εμφύλιος πόλεμος και ακολούθησαν τα αιματηρά γεγονότα του Δεκέμβρη 1944.

Σωστά, λοιπόν, κάθε 28 Οκτώβρη γιορτάζουμε την έναρξη του νικηφόρου αγώνα κατά των εισβολέων Ιταλών, νίκη με εθνική ομοψυχία του ελληνικού λαού. Επιτέλους έλθεος, όχι παντού ευθυγράμμιση /ισοπέδωση της ιστορίας μας μετά της Εσπερίας!

Και ως μου επιτραπεί εδώ να επαναλάβω ότι και ο πατέρας μου Γεράσιμος Σπ. Γαρμπής (1909-2003) πολεμήσε στην πρώτη γραμμή το 1940 στον νικηφόρο αγώνα των Ελλήνων κατά των Ιταλών του Μουσολίνι, στο Αργυρόκαστρο, Κλεισούρα, Τεπελένη, Κορυτσά, Πόγραδετς, οι δε εκεί Έλληνες υποδέχτηκαν τον ελληνικό στρατό ως απελευθερωτή (άρθρο *Δύγηση για τον Πόλεμο του 1940*, εφημ. ΦΡΑΓΚΑΤΑ τεύχος 16ο -Ιουλί. 2002).

Ο εκδότης



Η εφημερίδα «Φραγκάτα» δημοσιεύει και σχολιάζει εδώ όσα νέα γνωρίζει από την πλούσια δραστηριότητα, κατά το β' εξάμηνο 2025, του Καλλιτεχνικο-Χορευτικού και Παραδοσιακού Συλλόγου Φραγκάτων «Μέρμηγκας».

Του Άϊ Λια, Σαββατοκύριακο 19/20 Ιουλίου 2025

Στο γραφικό ξωκλήσι του Προφήτη Ηλία, στις Αγραπιδιές Φραγκάτων στο δρόμο προς τη Σάμη, έγινε αποβραδís εσπερινός με αρκετό κόσμο και πέντε ιερείς, αρχι-ιερατεύοντος του εφημέριου της Ενορίας Φραγκάτων αρχιμανδρίτη Γεράσιμου Χαλαμπάτου. Μοιράστηκε το παραδοσιακό ψωμοτύρι με ντομάτα και ακολούθως το πανηγύρι είχε γλέντι, με ψαταριά κρασί και μπίρα, ζωντανή μουσική και χορό. Το κέφι ήταν άφθονο και την οργάνωση έκαμε ο Καλλιτεχνικο-χορευτικός και Παραδοσιακός Σύλλογος Φραγκάτων «Ο ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ». Τη νύχτα, με το δροσερά ευχάριστο αεράκι του βουνού, χρειαζόταν να φοράς σακάκι εάν δεν ήσουν σε μέρος απάνεμο.

Ανήμερα Κυριακή 20 Ιουλίου έγινε η πανηγυρική θεία λειτουργία της γιορτής του Προφήτη Ηλία.

Κεφαλλονίτικο Γλέντι, Σάββατο 26 Ιουλίου 2025

Διοργανώθηκε από το Σύλλογο Φραγκάτων «Μέρμηγκας» πρώτη φορά το 1996 για γλέντι παραδοσιακό αλλά και ανάδειξη της **κεφαλλονίτικης γαστρονομίας**. Έκτοτε συνεχίζεται με επιτυχία κάθε χρόνο. Περιλαμβάνει κρεατόπιτα, εκλεκτά είδη ψαταριάς, σαλάτα, ντόπια φέτα και το φημισμένο κρασί του Συνεταιρισμού Παραγωγών Ρομπόλας. Με μουσική παραδοσιακής ορχήστρας ο κόσμος γεύεται παραδοσιακά εδέσματα, χορεύει τοπικούς χορούς, και χειροκροτεί τα χορευτικά συγκροτήματα του Συλλόγου.

Αγώνας δρόμου "ΚΟΥΛΟΥΡΑ", Παρασκευή 1 Αυγ. 2025

Παραδοσιακός αγώνας δρόμου στη δεντροστοιχία του Κάμπου Ομαλών με έπαθλο μια κουλούρα ψωμί. Οργάνωση Δήμος Αργοστολίου και Κοινότητα Ομαλών, με υποστήριξη των Συλλόγων της περιοχής "Βάλαμος" και "Μέρμηγκας".

Τα Φραγκάτα από το χθες στο σήμερα, Τετάρτη 6 Αυγ. 2025

Προβλήθηκε στον Τράφο στα Φραγκάτα μια εξαιρετική βιντεοταινία διάρκειας 103' για την ιστορία του χωριού, ένα έργο του Διονύση Φωκά και του Συλλόγου "Ριφόρτσο". Δες σχετικό άρθρο στη σελίδα 5 της εφημερίδας μας.

Γιορτή Ρομπόλας, Σαββατοκύριακο 23/24 Αυγ. 2025

Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία και μεγάλη προσέλευση κόσμου η περίφημη Γιορτή Ρομπόλας στα Φραγκάτα. Πρώτη διοργάνωση

έγινε το 1978 από τον "Μέρμηγκα", έκτοτε διοργανώνεται ανελλιπώς το πρώτο Σαββατοκύριακο μετά τον 15αύγουστο, (εκτός 2 χρονιές 2020-2021, λόγω πανδημίας Κορωνοϊού). Έτσι προβάλλεται η περίφημη τοπική ποικιλία σταφυλιού Ρομπόλα που παράγει το καλύτερο κρασί.

Το 2025 ήταν η 45η Γιορτή Ρομπόλας, και χιλιάδες επισκέπτες γλέντησαν με την ψυχή τους. Δοκίμασαν τα τοπικά εδέσματα γίδα βραστή και σουβλάκια, άφθονο δωρεάν κρασί, κόρεψαν στο ευρύχωρο χοροστασίό αλλά και απόλαυσαν τα χορευτικά συγκροτήματα του Μέρμηγκα σε παραδοσιακούς χορούς, με χοροδιδάσκαλο τον **Διονύση Μπάλλα**. Το αποκορύφωμα γευστικά είναι οι ζεστοί λουκουμάδες που ο Σύλλογος φτιάχνει επιτόπου.

Φιλοσοφική Ποίηση Κεφαλλήνων, Κυριακή 31 Αυγ. 2025

Την Κυριακή βράδυ 31 Αυγούστου 2025 στον Τράφο Φραγκάτων, έξω από το κτίριο του Συλλόγου «Μέρμηγκας», πραγματοποιήθηκε ωραία ποιητική βραδιά με θέμα **ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ**. Απαγγέθηκαν ποιήματα από 12 Κεφαλλήνες ποιητές και ποιήτριες των 2 τελευταίων αιώνων. Την επιλογή ποιημάτων και την όλη διοργάνωση έκανε η εφημερίδα «Φραγκάτα», ο εκδότης Νικόλας Γαρμπής με συνεργάτες. Υποστήριξαν ο Δήμος Αργοστολίου και ο Σύλλογος Φραγκάτων «Μέρμηγκας».

Στα Φραγκάτα την Κυριακή 31-8-2025 απήγγειλαν εξαιρετικά οι εξής: **Διονύσης Γαρμπής, Ελένη Κουνάδη, Νικόλας Γαρμπής, Ιωάννα Παπαγεωργίου, Χριστόδουλος Φραγκιάς**. Συμμετείχε και το χορευτικό συγκρότημα μικρών παιδιών του Συλλόγου "Μέρμηγκας" που χόρεψε παραδοσιακούς χορούς. Η συμμετοχή κόσμου δεν ήταν η αναμενόμενη, είμαστε γύρω στα 35-40 άτομα συνολικά, πάντως επρόκειτο για μια ποιητική εκδήλωση στην όμορφη αυγουσιτιάτικη βραδιά. Στο τέλος προσφέρθηκε παραδοσιακό κέρασμα με κρασί Ρομπόλα και ακολούθησε συζήτηση.



Φραγκάτα, 31-8-2025. Ποιητική βραδιά Φιλοσοφική Ποίηση Κεφαλλήνων

Χειροτονία ιερέως: Αυγουστινιάτος Συμεών

Στην εποχή μας που υπάρχει μεγάλη έλλειψη ιερέων, χειροτονήθηκε ιερεύς ο **Αυγουστινιάτος Στυλιανός (Στέλιος) του Γεωργίου** και μετονομάστηκε **Συμεών**. Η χειροτονία έγινε από τον σ. Μητροπολίτη Κεφαλληνίας **Δημήτριο** την Κυριακή 1 Ιουνίου 2025 στην Ι. Μονή Αγίου Γερασίμου.

Πατέρας του νέου Ιερέα είναι ο **Γεώργιος Αυγουστινιάτος** από το χωριό Αγκώνας της περιοχής θνιά και μητέρα του η χωριανή μας **Μαρία Νεοφύτου** του Σταύρου και της Ελευθερίας. Γεννήθηκε το 1996 και είναι απόφοιτος της θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Κοινωνικής Θεολογίας και θρησκευτολογίας. Ο Συμεών και προ της χειροτονίας του ακόμη ήταν ήδη έμπειρος ψάλτης, αποτελεί σπουδαίο σχολείο ο καλονάρχος των εκκλησιών όπου πήγαινε από μικρός.

Ευχόμαστε ο π. Συμεών να έχει υγεία, μακροήμερευση και ποιμαντορία καλή δημιουργική σε όποια Ενορία ή άλλη θέση ορισθεί από τον σεβ. Μητροπολίτη.

Ν. Γ. Γ.